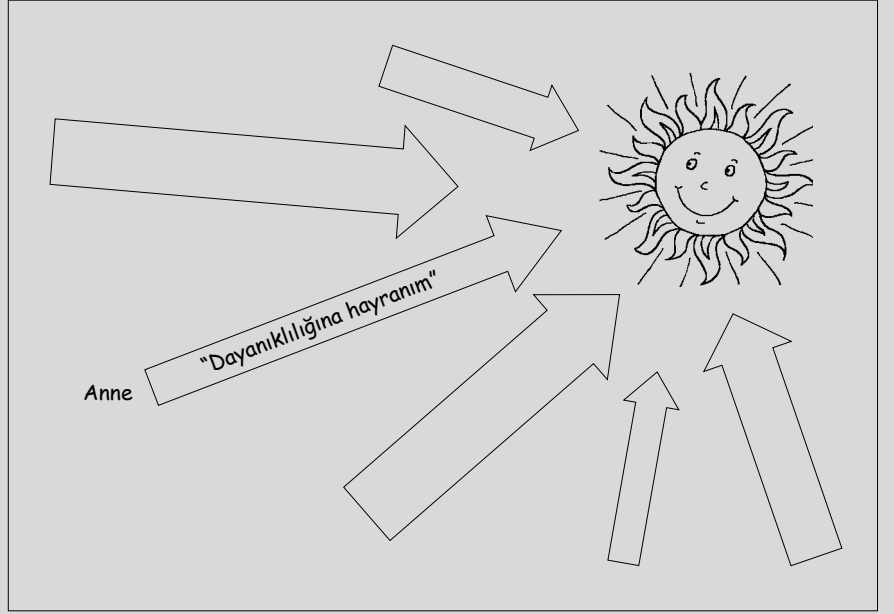


Örnek Güneş Resmi



2.4 Memleketlerim – Otobiyografik Anlatımlar

Hedef

Göçmen kökenli çocuk ve gençlerin memleket ve kişisel kimliğe ilişkin soruları cevaplaması bazen zor olabilir. “Memleketlerim” başlıklı çalışmada sahip oldukları ilişkilerin göç olgusundan kaynaklanan coğrafi yayılma sahasını gösterecek olan öğrenciler, otobiyografik anlatım vasıtasıyla göç biyografilerinin belirli kişi, mekân ve olaylardan nasıl etkilendiğini ve etkilenmekte olduğunu algılamaları öngörülmektedir. Bu çalışma öğrencilerin “memleket” meselesini yaratıcı bir şekilde işlemelerine imkân sağlamaktadır.

4.–9. Sınıflar

45–90 dk.



Materyal:

Öğrencilere ilişkin kişisel portreler, aile fotoğrafları, ebeveynlere ve aile bireylerine ilişkin fotoğraflar, akraba ve arkadaşlarla çekilmiş olan fotoğraflar vs.; Dünya haritasının A3 boyutunda fotokopileri (sadece Avrupa haritası da olabilir).

Süreç

- Çalışmadan bir hafta önce öğrencilerden kendilerine ait bir fotoğraf (veya çizim) ile aile bireylerine, arkadaşlarına ve tanıdıklarına ilişkin resimler getirmeleri istenir.
- Çalışmanın başında bir çember oluşturularak yerde oturan öğrencilere A3 boyutunda bir kâğıda kopyalanmış olan ve üzerinde ülke isimleri yazılı bulunan bir dünya (veya Avrupa) haritası verilir. Öğrenciler ilk önce, tek başına görüldükleri fotoğrafı buldukları yere yapıştırır. İkinci aşamada ise herhangi bir şekilde ilişki içerisinde buldukları ülke, şehir ve başka yerleri renkli daireler içine almaları ve icabında yazıyla tanımlamaları gerekmektedir. Akabinde resimleri ile daire içine aldıkları ülke veya şehirleri renkli birer çizgi vasıtasıyla birbirine bağlamaları gerekmektedir.
- Öğrenciler bireysel çalışmalar çerçevesinde ilgili ülke veya yerlerle hangi aile bireyleri veya kişilerle ilişki içerisinde bulduklarını düşünür ve ilgili kişinin resmini ilgili yere yapıştırır.
- Çalışmanın son aşamasında bu kişiyle yaşadıkları ortak bir anıyı hatırlar ve anılarını bir cümleyle çizdikleri bağlantı hattına yazarlar (doğum günü kutlaması, hediyeleşme, ev ödevlerine yardım etme, hikâye anlatma, yazı yazmayı öğretme, vs.). Olumsuz anılara da yer verilmelidir. Olumsuz anılara ilişkin cümlelere eksi işaretiyle başlanmalıdır.

- Öğrenciler 4'lü gruplarda birbirlerine görselleştirilmiş göç biyografilerini anlatırlar ve çeşitli kişi, yer ve olayları yorumlarlar.
- Sınıf içerisinde nihai değerlendirme; işlenebilecek soru ve konular:
 - “Memleket” senin için ne anlama gelmektedir? “Memleket” neresidir, neden?
 - “Memleket” kavramı sende öncelikle neleri çağırılmaktadır? (ikamet ettiğin yer, doğduğun yer, aile, arkadaşlar, vs.)
 - “Memleket” olarak nitelediğin birden fazla yer var mı? Varsa, hangi yerler ve hangi sebepten dolayı?
 - Kendini ikamet ettiğin yerin yerlisi olarak hissetmek senin için ne kadar önemlidir (1'den 5'e kadar uzanan bir çizelge üzerinde)?
 - Yaşamakta olduğun ülkeyi memleket edinmek için ne yapabilirsin?
 - Burayı da memleket ediniyorsen kültürel köklerini yitirir misin?
- Çalışmayı genişletme olanakları: Memleket konusuna ilişkin olarak çeşitli kişilerle röportaj yapılması.

2.5 Dün – Bugün – Yarın

Hedef

Öğrencilerin bir zaman çizelgesi vasıtasıyla göç biyografilerine ilişkin genel bir izlenim edinmesi. Bu sayede öğrenciler bir taraftan göç olgusunun hayat hikâyeleri üzerindeki etkileri düşünme imkânı bulurken diğer taraftan da bu suretle kendi ilgi alanları, arzuları ve ümitleriyle yüzleşebilirler.

4.–9. Sınıflar

90 dk.



Materyal:
Zaman veya yaşam çizelgesi için A3 boyutunda kâğıt (aşağıya bakınız).

Kaynakça:

Gudjons, Herbert; Birgit Wagener-Gudjons; Marianne Pieper (2008): *Auf meinen Spuren. Übungen zur Biografiearbeit*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Süreç

Öğrencilere (sınıfça yapılacak bir giriş ve bilgilendirme konuşması sonrasında) kendileriyle ilgili olarak cevaplamaları gereken aşağıdaki soruların yer aldığı bir kâğıt verilir:

- a) 8 yaşındayken:
- Başlıca ilgi alanlarımdan biri ...
 - Bir sorun, bir zorluk ...
 - Bir ümit, bir arzu ...

b) Şimdiki hayatım:

c) 10 yıl sonra: