

4. பொடிவைத்த கதைகள், சம்பவங்கள், "பொய்க் கதைகள்" கூறுதல்

2 - 9 ஆண் தழும்

30 மணித்துளிகள்



கருவிகள்:

கதைகள் அல்லது மாதிரிகளாக வேறு எழுத்துருக்கள்

அடிப்படை முறை வருமாறு: ஒரு மாதிரி (கதை அல்லது உண்மை எழுத்துரு) வகுப்புக்குக் கூறப்படும் (முதலில் சரியான கருத்துப்பாங்கு) பின்னர் சில விவரங்கள் மாற்றி திரும்பவும் கூறப்படும். என்ன மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன என்பதை முடிவு செய்தல் கேட்பவர்கள் அல்லது படிப்பவர்களுடைய பணியாகும்.

மாற்றுகள்:

- தொடக்கநிலை வாய்மொழிப் பயிற்சி: ஆசிரியர் ஒரு கதையை இரு தடவை வாசிக்கிறார். இரண்டாவது தடவையின்போது சில விவரங்கள் மாற்றப்படுகின்றன. மாணவர்கள் மிக உண்ணிப்பாகக் கேட்டு கதையிலுள்ள தொடர்பின்மைகளை உறுதிப்படுத்தி எழுதவேண்டும்.
- மாணவர்கள் மிக அறியப்பட்ட கதையின் (அல்லது அவர்களின் பிறந்தநாட்டு வரலாறு பண்பாட்டிலிருந்து ஒரு தலைப்புத் தொடர்பான ஓர் எழுத்துரு, எ.கா. ஓர் ஆனுமை மிக்கவர், வரலாற்று நிகழ்வு, அல்லது ஒரு பட்டினம்) முடிந்த அளவு மிகத் துல்லியமான மீள் எடுத்துரைப்பினை தாமே எழுதுவர். இவ்வெழுத்துருவில், அவர்கள் வேண்டுமென்றே 2 - 3 தொடர்பின்மைகளை புகுத்திவிடுகின்றனர் (weave) முடிவாக, எழுத்துருக்கள் உரத்து படிக்கப்பட, மற்றைய மாணவர்கள் தொடர்பின்மைகளை அறியவேண்டும்.
- வேறு மாற்றுகளுக்கு, பார்க்க # 18.3.