3. விளக்கப் படங்களும் அமைப்புத்திட்டமும் வடிவமைப்புக்கான வழிமுறைகள்

3 - 9 ஆந் தரம் | 30 மணித்துளிகள்

- மேற்படி கருத்துரைகளை மேலும் பல வினாக்களாக எளிமையாக விரிவாக்கலாம்: விளக்கப்படங்களுடன் தெளிவாகவும் எளிதாகவும் படிப்பதற்கு எழுத்துருவினை நாம் எவ்வாறு ஆக்கலாம்? எந்த வடிவமைப்பும் அமைப்புத்திட்டமும் எழுத்துருவினை மேம்படுத்தும்?
- தன்வயச் செயன்முறைத் தேர்வுகளுக்கும், பயன்படுத்திப்பார்த்தல் முயற்சிகளுக்கும் (கணினியிலும்) உறுதியாக ஊக்குவிக்கவேண்டும். மேற்படி கருத்துகளுக்கு மேலாக, புனைகதையற்ற எழுத்துருக்களுடன் தொடர்பாக மாணவர்கள் தம்முள் ஆக்கும் பணிப்புத்தகங்கள் மற்றும் எடுத்துரைப்புகள் இத்தேவைக்கு ஏற்றனவாகலாம்.

11 எழுத்துருவை மீள் நோக்குக்கும் திருத்தத்துக்குமான உத்திகள்

இலக்கு

மாணவர்கள் தங்கள் எழுத்துருக்களை மேம்படுத்த அவற்றை எவ்வாறு மீள்பார்வை செய்யலாம், மதிப்பாய்வு செய்யலாம் என்பது பற்றிக் கற்கவேண்டும். இது ஒரு பக்கம் பொருளுடனும் (தெளிவு, அளவையியற் கட்டமைப்பு, படிப்பவர்க்கு கவர்ச்சியான எடுத்துரைப்பு) மறுபக்கம் எழுத்துருவின் முறைமையான பண்புகளுடனும் (இலக்கணம், தொடரியல், சரியான வடிவங்கள்) தொடர்புடையதாகும். எழுத்துருக்களின் ஊன்றிய நோக்கும், மதிப்பாய்வும் கணிப்பு நிலையும் அவர்களுடைய முதல் மொழியின் எழுத்து வடிவம் பற்றிய பொதுவான விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றில் மாணவர் தகைமையினை முன்னேற்றுகின்றன. தனியாக எழுத்துருவை மீட்டல் செய்வதிலும் இச்செயற்பாட்டில் மற்றவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுதலும் விரும்பத்தக்கவை, ஏனெனில் ஊடகத் தொடர்பாடலூடாக மொழி விழிப்புணர்வை ஊக்குவிக்கிறது, இதன் பக்கநிலையாக, இரண்டு அல்லது மூன்று மாணவர்களின் மொழியியல் வளங்கள் நன்மைபயப்புக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1. குழுவாக செயற்பட்டு எழுதுதலும் மீள்நோக்குதலும்

2 - 9 ஆந் தரம் | 30 மணித்துளிகள்

கருவிகள்:
உசாத்துணை நூல்களும் அகரமுதலிகளும்

எழுத்துருவைத் தொகுக்கும் இவ்வூடாட்டச் செயற்பாடு பெருமளவு மாணவர்களுக்கு அவர்களுடைய வழக்கமான வகுப்புகளிலிருந்து அறிந்திருப்பர். மேலும், குறிப்பாக இது பாரம்பரியமொழியில் கற்பிப்பதற்கு நன்கு பொருத்தமானது. ஏனெனில் இது எழுத்துமொழி விழிப்புணர்வை மற்றும் தகைமையை ஊக்குவிக்கிறது,

அ) இப்பணிக்கு முன்தேவையாக மாணவர்கள் ஓர் எழுத்துருவினை (ஒரு பக்கத்துக்கு மேற்படாமை விரும்பத்தக்கது) உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். தங்கள் எழுத்துருவை முடித்தவர்கள், உரத்துப் படித்துப் பயிற்சி செய்யவும். பின்னர் அவர்கள் ஒன்று அல்லது இரண்டு பங்காளிகளைத் தேடுவர், அவர்களுடன் வரைபுகளைப் பயிற்சி செய்வதுடன் மேம்படுத்துவதையும் செய்வர். (வேறுபாடு: பதிப்புக் குழுவினை ஆசிரியர் உருவாக்குவார்).

ஆ) மாணவர்கள் முறைப்படி, குழுவிலுள்ள மற்றவர்களுக்கு முழு எழுத்துருவையும் மெதுவாக வாசித்து, பின்வரும் வினாக்களையும் முன்வைப்பர் (அவற்றைப் பலகையில், தாள் துண்டுகளில் எழுதலாம், அல்லது பிரதிகளை வழங்கலாம்). நீர் எழுத்துருவை விளங்கிக்கொண்டீரா? தெளிவாக்குதற்கு எனக்கு என்ன தேவை? எது நன்று?, எது அவ்வளவு நன்றாயில்லை? படிப்பவர் பின்னர் கிடைத்த பின்னூட்டல் பற்றிய குறிப்புகளை எடுப்பார்.