- நடையியல் கற்பித்தல்: மாணவர்கள் ஓர் எழுத்துருவைப் பெறுகின்றனர் (ஆசிரியரால் ஆக்கப்பட்டது), அது ஒரே சொற்களைப் பலதடவை திரும்பக்கூறல்களையும் மற்றும் பிழைகளையும் கொண்டுள்ளது (எ-டு. ஒவ்வொரு வாக்கியமும் "அதன் பின்னர்" என்று தொடங்குகிறது, பொதுச் சொற்களாகிய "போ", "செய்" பெருந்தொகையாக உள்ளன. மாணவர்கள் இணையர்களாக எழுத்துருவை அணுகி, மேம்படுத்தப்பட்ட எழுத்துருக்கள் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

- மாற்றுச் சொல் பயிற்சியின் மிக விரிவாக்கப்பட்ட வடிவமானது ஒரு கதையை அல்லது எழுத்துருவை தரமான மீள் எடுத்துரைத்தல் ஆகும். இப் பயிற்சியில், மாணவர்கள் மூலத்தை 1 – 3 மணித்துளிகள் கேட்டபின்னர் ஓர் எழுத்துருவை (கதை, உண்மையான எழுத்துரு, கிளைக்கதை, சிறிய பெண்கடவுட்கதை) தமக்கேயுரிய சொற்களில் மீளச் சொல்லுதல். இதனுடைய ஒருவகைச் செயற்கைத் தன்மையால், இவ்வடிவம் ஒரு பயிற்சி என்ற முறையில் பெரிதும் கவர்ச்சியானதல்ல, ஆனால் சொற்களஞ்சியத்தைக் கட்டியெழுப்ப பெரிதும் நன்மை பயப்பதாகும். தொடர்பாடல் மற்றும் ஊக்குவிக்கும் மாற்றுகள்: ஒவ்வொரு மாணவனும்/மாணவியும் ஒரு சிறிய எழுத்துருவை (அதாவது, ஒரு செய்தித்தாள் கட்டுரை) பெறுகின்றான்/பெறுகின்றாள். அவர்கள் அதை இரண்டு தடவை வாசித்து, பின்னர் கருத்தைத் தமக்கேயுரிய சொற்களில் மீட்டுரைக்கின்றனர். மூலக் கட்டுரைகள் எண்ணிடப்பட்டு வகுப்பறையின் வலது பக்கத்தில் காட்சிப்படுத்தப்படும். மீள் எடுத்துரைப்புச் செய்யப்பட்ட பதிப்புகள் எழுத்துக்களுடைய (அ, ஆ…) சிட்டைகளுடன் இடது பக்கத்தில் தொங்கவிடப்படும். மாணவர்கள் மீள எடுத்துரைப்புச் செய்யப்பட்ட எழுத்துருக்களைப் படித்து மூல எழுத்துருக்களுடன் பொருத்திப்பார்ப்பர். அவர்கள் விடப்பட்டவைகள் அல்லது பிழையாக மீள் எடுத்துரைக்கப்பட்டவை பற்றிக் குறிப்புகள் எடுப்பர். ஒரு குழுக் கலந்துரையாடலுடன் பயிற்சி நிறைவுறும்.

- #16.3 யும் பார்க்கவும்: இணை எழுத்துருக்கள்/பிறப்பாக்க எழுத்து.

3. வேறு பரிந்துரைகள்

- விளையாட்டு சொற்களஞ்சியத்தை கட்டியெழுப்ப, பார்க்கவும் மேலே #6.3 இல் அ, ஆ, இ – கதைகள் (எடுத்துக்காட்டு: அணில் ஆலமரத்திலிருந்து இறங்கியது. ஈ எறும்பை ஏற்றியது).

நகரம்	தொழில்	வினை	விலங்கு	அடை	புள்ளிகள்
வவுனியா	வணிகம்	வரைதல்	வரிக்குதிரை	வடிவான	5
கனோபர்	கற்பித்தல்	கட்டு	கழுதை	கரிய	5
பேர்ண்	பேராசிரியர்	பேசு	–	பேர்	4

- தரமான "புவியியல் விளையாட்டு" க்கும் அதுவே பயன்படும். அதில் விளையாடுபவர்கள் நெடுங்கணக்கின் ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும், நகரம், நாடு, ஆறு, என்பனவற்றை எழுதவேண்டும் (விதிகள்: எல்லா விளையாட்டாளர்களும் தலைப்புகளுடனான, எ-டு. நகரம், நாடு முதலியன, ஒரு விளக்கப் படத்தினைப் பெறுவர். ஒரு மாணவன்/மாணவி நெடுங்கணக்கு எழுத்துக்களை உரத்து சொல்வான்/சொல்வாள். இன்னொரு மாணவன்/மாணவி நிறுத்து" என உரத்து கூறுவர், உடனே அவ்வாறு தேர்ந்தெடுத்த எழுத்துடன் தொடங்கும் ஒரு சொல் தேர்வுசெய்யப்படுகிறது. விளக்கப்படங்கள் திருத்தியமைக்கலாம், கட்டாயமாக, ஒரு பெயர், வினை, அடை, ஓர் உணர்வு ஆகியன உள்ளடக்கப்படவேண்டும்.

III