வழமையான கல்வி வகுப்புக்களின் வெற்றிக்கு இதுவும் அடிப்படையாக அமைகின்றது.

இவ் வெளியீடு தமது தாய்மொழியிலே படிப்பதற்கும் படிப்பதால் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியைக் கண்டறியும் மாணவர்களின் திறமையை ஊக்குவிக்கும் ஆசிரியர்களின் செயற்பாட்டுக்குப் பக்கத்துணை வழங்கவும் முயற்சிக் கின்றது. மேலும், தடையின்றிப் படிப்பதை முன்னேற்றுதல், பொருளை விளங்கிக்கொள்ளல், அதேபோல் தமது மாணவர்களுடன் இணைந்து வடிவமைக்கப்பட்ட உரையைப் படிப்பதால் உண்டாகும் மகிழ்ச்சியினைக் கண்டுபிடித்தல் போன்ற படிப்புத்தகைமையின் வேறுபட்ட பரப்புகளை மேலும் வேறுபடுத்திப் பார்க்கவும் எடுத்துக்காட்டுகளுடனும் வழிகளுடனும் ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறுத்தலை வழங்குகின்றது.

இப் பணிநூலுக்கான அறிமுகம் பா.மொ.க வின் இன்றியமையாத சிக்கல்களுக்கான நுட்பமான சில வழிகளைக் குறிப்பிடுவதுடன், குறிப்பிடத்தக்க இன்றியமையாத சில கருத்துக்களில் கண்காணிப்புச் செலுத்தி தற்காலப் படிப்பு நெறிமுறைகளையும் வழங்குகின்றது. இரண்டாவதாக, பயிற்சிப் பகுதி, படிப்பை ஊக்குவிக்கும், படிப்புப் பயிற்சி மற்றும் இலக்கிய பண்பாட்டுக் கல்வி ஆகிய பகுதிகளுக்கு 30 குறிப்பிடத் தக்க பயிற்சி மதியுரைகளைக் கொண்டுள்ளது. இம் மதியுரைகள் குறிப்பாக ஆசிரியர்களை நோக்காகக் கொண்டன. வகுப்பறைக் கற்பித்தலின்போது நேரத்தை எடுத்துக்கொள்ளும் சுமையாக அமையாமல் இவை எளிதாக நடைமுறைப்படுத்த முடியும். அத்துடன் படிப்புக் கருவிகளுடன் அவை எப்படியும் கலந்துரையாடப்படுகின்றன. வெவ்வேறு அகவை மட்டங்களிலுள்ள மாணவர்களுக்கு அகவைக்கு ஏற்றாற்போல் குறிப்பிட்ட அகவை மாற்றங் களைச்செய்து பெரும்பாலான மதியுரைகள் நடைமுறைப் படுத்தப்படக்கூடியன. பெரும்பாலான வகுப்புகள் அகவை வேறுபாட்டைக் கொண்டிருப்பதாலும் பல்வேறு மட்டங்களில் அவை அம் மாணவர்களை ஒன்றிணைத்தே நடை பெறுவதாலும் இவ் அணுகுமுறையானது பா.மொ.க சூழ்நிலைகளில் சிறந்த பதிலைத் தருகின்றது.

அவர்களுக்கு பல்வேறு வகையான நூல்சார் அறிவிருக்கும். மேலும் அவர்கள் தாம் படிக்கும் படிப்புக் கருவியினைப் பற்றி கற்பவர்களுடன் ஊக்கமளிக்கும் கலந்துரையாடல்களைத் தொடக்கி அவற்றை வழிநடத்திச்செல்லக்கூடியவர்கள்.

மகிழ்ச்சியுடன் நன்றாக படிப்பதற்கு - வெற்றிகரமான படிப்பு மேம்பாட்டுக்கு இவ் இரண்டு பண்புகளும் மிகவும் இன்றியமையாத முன்கட்டளைகளாகும் என்பதுடன் அவை ஒன்றிலொன்று தங்கியுள்ளன. குறித்த பொருளை படிப்பதால் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி மற்றும் எதை வெளிப்படுத்துகின்றனர் என்பதில் ஆர்வங்கொண்டவர்கள் மட்டுமே மேலும் அதை முன்னெடுத்துச்செல்ல வேண்டுமென எண்ணுவர். குறிப்பாக அதிகமாக முயற்சிக்கும் வழியை முன்னெடுப்பர். மாறாக, மாணவர்கள் மேலும் படிப்பில் பிழைகளின்றி மகிழ்ச்சியாக ஈடுபடுத்துவதற்குக் குறித்த படிப்புக் கருவிகள், படங்கள் மற்றும் உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றில் சில திறமைகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்வதால் படித்தலைக் கற்பிப்பதற்குக் கைக்கொள்ளும் அணுகுமுறையினை மேலும் கூட்டுதற்குப் பல்வேறு பொருட் பரப்புக்களில் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும். அவை படிப்பை முன்னேற்றுதல், படிப்புப் பயிற்சி மற்றும் இலக்கிய-பண்பாட்டுக் கல்வி ஆகிய மூன்று பண்புகளில் வேறுபடுத்தப்படலாம். இம் மூன்று பொருட் பரப்புக்களும் ஒன்றையொன்று முழுமைப்படுத்துகின்றன. ஆனால் அவற்றிற்குத் தேவைப்படும் தகைமைகள் ஒரே நேரத்தில் ஒரே பொருட் பரப்பில் பயில முடியாது. குறிப்பாக இது தாய்மொழிக் கல்விகற்றல் மற்றும் தாய் மொழியில் படித்தல் ஆகியவற்றிற்கு பயன்படுத்தப் படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் பல்வேறு வழிகளில் தனியாள் பகுதி பொருட் பரப்புக்கள் வேறுபடுத்தப்பட்ட விடயப் பரப்புக்கள் மற்றும் கணிப்பீடுகளினூடாகக் கற்பிக்கப்படவும் பயிற்சியளிக்கப்படவும் முடியும். இது முதல்மொழியில் எழுத்தறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் அதேபோல் புலம்பெயர் நாட்டின் மொழியில் எழுத்தறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் நன்மையான விளைவைக்கொண்டுள்ளது. இந் நூல் ஏராளமான கருத்துகளின் தொகுதியையும் இம் மூன்று பரப்பிற்கும் ஒப்படைகளையும் வழங்குகின்றது.

3. தற்போதைய படிப்புக் கற்பித்தலின் முக்கிய பண்புகள்

படிப்பை ஒரேநாளில் கற்றுவிட முடியாது. தனித்தனி எழுத்துக்களை மெதுவாகக் கண்டறிவதிலிருந்து ஒரு நூலினை முழுமையாக படிப்பது வரையான பாதை மிகக் கடினமானதாகும். பெரும்பாலான சிறுவர்களையும் இளைஞர்களையும் இச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தி பக்கத் துணை வழங்கவேண்டும். பல்வேறு வகையான படிப்பிற்காக சிறுவர்களை வளர்த்தெடுக்கும் இளைஞர்கள், பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் இச்செயற்பாட்டிற்கு இன்றியமை யாதவர்கள். படிக்கும் சிறுவர்களுக்கு அவர்கள் முன் மாதிரியானவர்களாக விளங்குவதுடன் மாணவர்களுடன் படித்த கதைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்கள். இது சிறுவர்கள் பள்ளி செல்வதற்கு மிக நீண்ட காலத்திற்கு முன் தொடக்கப்படவேண்டும். பெற்றோர் படங்களுடைய நூல்களை படித்து அதைப் பார்த்து அது தொடர்பாகத் தமது பிள்ளைகளுடன் கதைத்தால் அல்லது அவர்களுக்கு கதைகளை படித்துக் காட்டி அது தொடர்பாகக் கதைத்தால் தொடக்கப் படிப்பு முறைக்கு மிகவும் சிறந்ததாகும். படிப்பில் ஈடுபடும் இளைஞர்களின் பட்டறிவு அறிக்கையின் அடிப்படையில் அவர்களின் படிப்பை ஊக்குவிப்பதற்கான மிகப் பயனுள்ள கல்விசார் ஊக்குவிப்பை வழங்குபவர்கள் தங்களை படிப்பவர்கள் என வெளிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களாவர். இவர்கள் மாணவர்களின் படிப்புக் கருவிகளைத் தெரிவு செய்வதில் ஆர்வம் காட்டுவார்கள்,

அ) படிப்பை ஊக்குவித்தல்

மாணவர்களை படிப்பில் ஈடுபடுத்துவதில் வெற்றிகாண்பதே படிப்பை ஊக்குவிப்பதன் குறிக்கோளாகும். அவர்கள் பாடப்பரப்பு மற்றும் நூல்களில் ஆர்வம் மிகுந்தவர்களாக மாற வேண்டும். அவற்றிலிருந்து தமது ஆர்வத்திற்கு ஏற்றாற்போல் தெரிவுசெய்யக்கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். மிகச் சிறந்த நூல்கள் மற்றும் பாடப் பரப்புக்களைப் பற்றிய பட்டறிவைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பதுடன், அவற்றின் பொருட்பரப்பை படிப்பது எவ்வளவு எதிர்பார்ப்பு நிறைந்ததாகக் காணப்படும் என்பதை அவர்கள் பட்டறிவின் வாயிலாகக் கண்டடைய வேண்டும். மாணவர்கள் முதல்மொழியிலும் அதேபோல் பள்ளி மொழியிலும் படிப்பது பள்ளியிலும் அதேபோல் வீட்டிலும் ஒரு இயற்கையான செயற்பாடாக மாறவேண்டுமென்பதே படிப்பின் குறிக்கோளாகும்.

இவ் இலக்கின் பார்வையில் பரந்தளவில் ஏலவே காணப்படும் பொருள்களை வழங்குவது மிக இன்றியமையாததாகும். அதன்மூலம் பெரும்பாலான மாணவர்கள் தாம் ஈடுபடும் படிப்பில் ஓர் ஈடுபாட்டினைக் காணமுடியும். இவ் அடிப்படையில் பல்வேறுவகையான நூல்களின் தெரிவு, நூல்களை மட்டுமல்லாது கற்பனையல்லாத தலைப்புக்களின் தகவல்களைக்கொண்ட இணையத்தளத்திலிருந்து உரையாடலை மேற்கொள்ளக்கூடிய வசதிகள் மற்றும் இலத்திரனியல் நூல்கள் உள்ளடங்கலாக சஞ்சிகைகள்,

செய்தித்தாள்கள், நகைச்சுவைப் பக்கங்கள், புகைப்படம், மற்றும் படங்களுடைய நூல்கள் எனபவற்றைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

குறைந்தளவிலான வாசிப்பு ஊக்கத்தைக்கொண்ட மாணவர்களைக் கையாளும்போது சில வேளைகளில் படிப்பிற்குத்தேவையான அமைதியை வெளிப்படையாக வேணடுவது தேவைப்படலாம். இச் சிறுவர்களும் இளைஞர்களும் தமது நூல்களையும் பொருட்பரப்பையும் படிப்பதற்குத் தமது மேசையில் அமைதியாக இருக்கப் பழகவேண்டும். அத்துடன் அவர்கள் எந்தப் பொருள் தொடர்பாக எவ்வளவு படித்தார்கள் என்பதற்குத் தமக்குப் பொறுப்புக்கூறக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். இந்த வழியில்தான் சில மட்டத்திற்கான விடாமுயற்சியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதுடன் அது தொடர்பாகப் பயிற்சியும்பெறலாம். இது அவர்களின் படிப்புத்தெரிவு அடிக்கடி கைவிடப்படவில்லை என்பதை உறுதிசெய்கின்றது.

படிப்பை ஊக்குவிக்கும் கல்வி அணுகுமுறையானது மாணவர்கள் தமது படிப்பின்போது ஐயங்களைத் தீர்க்க அணுகும் வழிகாட்டிகளையும் தமது படிப்புத்தொடர்பான பட்டறிவுகள் மற்றும் தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் கலந்துரை யாடுவதற்கும் தமது ஒரே வயது படிப்பவர்களையும் அடையாளங் கண்டுகொள்வதையும் இது உறுதிப் படுத்துகின்றது. பல்வேறு வயதுமட்டத்திலுள்ள மாணவர்களைக்கொண்ட வகுப்பறை மற்றும் குழுக்களில் வயது கூடிய மாணவர்கள் இன்றியமையாத முன்னெடுத்துக்காட்டுகளாத் திகழ்வார்கள்.

படிப்பை ஊக்குவித்தல் பின்வரும் நோக்கங்களில் பெரும்பாலானவற்றைக் கொண்டுள்ளது.

- நூல்கள் மற்றும் எழுத்துக்கள் மற்றும் படங்களோடுள்ள ஏனைய ஊடகங்களின்பால் முதலில் ஆர்வத்தைத் தூண்ட வேண்டும்.

- பல்வேறு வகையான அதிகளவிலான எழுத்துருக்களைக் கையாள்வதற்கு மாணவர்களுக்கு தகைமை வழங்கக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். அத்துடன் பொருத்தமான கற்றலுக்கான துணை மற்றும் மதிநுட்பங்களையும் வழங்கவேண்டும்.

- எழுத்துலகில் அனைத்து வழிகளையும் திறந்துவிடுவதுடன் படிப்பை அன்றாட வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபடுத்தி விவரித்தல் மற்றும் ஒருவர் வாழும் தன் சுற்றுச்சூழலில் பல்வேறு தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதையும் விவரித்தல் (ஆள் ஒருவரின் தன் - விருப்பில் எழுத்துருக்களைத் தெரிவுசெய்தல், ஒரே தலைப்பிற்கு வேறுபட்ட ஊடகங்களைக் கையாளுதல் மற்றும் முதல் மற்றும் இரண்டாம் மொழிகளிலுள்ள பொருளின் பயன்பாடு மற்றும் பல). இந்த வகையில் தான் புதிதாக படிப்பவர்கள் படிப்பில் வெற்றிபெறலாம் (வெற்றிபெற வேண்டும்) ஊக்குவிக்கப்படலாம் (ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்).

- படிப்பை ஊக்குவிப்பது படிப்பினால் அடையக்கூடிய மகிழ்ச்சிக்கு இட்டுச்செல்ல வேண்டும். அப்போதுதான் சிறுவர்களும் இளைஞர்களும் பாடசாலை நூல்களையும் பொருளை மட்டும் படிப்பதோடு நின்றுவிடாது கற்கை நெறி தொடர்பாக தமது வழமையான செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக தமது முதலாம், இரண்டாம் மொழிகளிலுள்ளவற்றைப் படித்து அதனில் ஈடுபடுவார்கள்.

ஆ) படிப்புப் பயிற்சி

இலக்குப் பயிற்சியினூடாக தடையற்ற முறையில் படித்து அறிந்துகொள்வதை ஒரு சிறந்த படிப்புப் பயிற்சி நோக்காகக்கொண்டது. நன்றாக தடையின்றிப் படிக்கக் கூடியவராக இருப்பது அறைகூவலானதாகும். பெரும்பாலும் கல்வியறிவற்ற குடும்பத்திலிருந்து வரும் சிறுவர்களையும் இளைஞர்களையும் குறிப்பிட்ட அளவீடுகளைக் கொண்டு பக்கத்துணை வழங்காதவிடத்து அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள். அனைத்து மட்டங்களிலும் வேறுபட்ட படிப்புப் பயிற்சி மாதிரிகளை மேற்கொள்வது ஊக்கமான படிப்புச்சூழலுக்கு மிக இன்றியமையாததாகும். இப் பயிற்சிகள் அடிப்படைப் படிப்புத் திறன்கள், தடையின்றி படித்தல்(துல்லியம் மற்றும் வழக்கமான)அத்துடன் படிப்பு நுட்பங்கள்(சிக்கலானவற்றைச் சிறப்பாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு துணைசெய்கின்றன) ஆகியவற்றில் கண்காணிப்புச் செலுத்துகின்றன.

ஆகவேதான், படிப்புப் பயிற்சி படிப்பிற்கான ஊக்கத்தால் முதன்மை முறையில் வழிநடத்தப்படுவதில்லை. இதன் நோக்கம் மாணவர்களின் படிப்பு இயலுமைகளை ஊக்குவிப்பதற்கான ஓர் இலக்கு நோக்கிய பயிற்சியாகும். இது கட்டமைக்கப்பட்ட திறன்சார் பயிற்சிகள், ஒரே எழுத்துருவுடனும் மதிநுட்பத்துடனும் மீண்டும் மீண்டும் படிப்புப் பயிற்சிகள் ஆகியவற்றுடன் அமைவன. அத்துடன், இது மிகவும் அறைகூவலான எழுத்துருக்களை மாணவர்கள் நன்கு விளங்கிக்கொள்ள துணைசெய்வதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டதாகும்.

படிப்புக் கற்பித்தல் மூன்று நடுவப் பயிற்சிப் பரப்புக்களிடையே வேறுபாடு காண்கிறது. இவை முதல் மொழியில் படிப்பதற்கும் பயன்படுகின்றன என்பது சொல்லாமலே விளங்குவதாகும்:

1. படிப்பு திறன்கள்

இப் பரப்பு முதன்மையாக எழுத்து, சொல், வாக்கியம் ஆகிய மட்டங்களில் படிப்பின் தொழில்நுட்பப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது அதேவேளை பல மாணவர்கள், குறிப்பாக இளையவர்கள், போதுமான அளவுக்குத் தகைமையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் தன் நாட்டு மொழியின் வரிவடிவங்களையும் எழுத்துகளையும் அடையாளங்கண்டு குறிநீக்கல் மற்றும் வாக்கியத்தின் பகுதிகளை வாக்கியங்களுடன் இணைத்தல் தொடர்பாக சிக்கல்களைப் பட்டுணர்கின்றனர். இது குறிப்பாக பாடசாலை மொழியிலிருந்து(மேலே பாரக்கவும்) தாய்மொழியின் குறியீட்டு அமைப்பு மற்றும் ஒலியனியல் அமைப்பு வேறுபடுகின்றபோது செயற்படுத்தப்படுகின்றது. இதன் முடிவாக, பா.மொ.க மாணவர்களின் தாய்மொழியில் வரிவடிவ எழுத்துக்களிலும் எழுத்து அமைப்பிலும் கண்காணிப்புடன் கூடிய அறிமுகத்தை வழங்குவதுடன் முறையான சொல்லகராதி வளர்ச்சி மற்றும் மிகச் சிக்கலான வாக்கிய அமைப்புக்களில் ஈடுபடுவதிலும் சிறந்த பக்கத்துணையை வழங்குகின்றது.

2. தங்குதடையற்ற படித்தல்

தங்குதடையின்றிப் படிக்கும் பயிற்சி, கல்விசார் நடை முறையில் குறிப்பிடத்தக்க முறையில் தொடர்பு பட்டிருந்தாலும், நல்லூழின்மையால், அது கல்விப் பயிற்சியில் முழுமையாக ஆழப்பதியவில்லை. ஒப்பீட்டளவில் மிக வேகமாகவும் வழுக்கள் இன்றியும் படிக்கும் ஒரு கற்பவர் ஓர் எழுத்துருவினுள்ளே சென்று அதன் உள்ளடக்கத்தை விளங்கிக்கொள்வதில் குறைந்தளவிலான கடினத்தையே எதிர்கொள்வார். பயிற்சி

பெற்ற படிப்பவர்கள் அவர்களுடைய படிப்புச் செயற்பாட்டின் ஏராளமான தொழில்நுட்பப் பண்புகள் பெருமளவில் தானியங்கு நிலையிலுள்ளதால், அவர்கள் எழுத்துருவை அதிகளவில் விளங்கிக்கொள்ளுதலிலே கருத்தூன்றும் திறமையுடையவராவார். மாறாக, குறைந்த அளவில் தங்கு-தடையின்றிப் படிப்பவர்கள், படிப்புச் செயற்பாட்டில் குறியீடுகளை விளங்கிக்கொள்ளல் மற்றும் ஏனைய தொழில் நுட்பப் பண்புகளுக்காகத் தமது வலுவின் ஒரு பகுதியை முதலிட வேண்டும். ஜேர்மன் ஆய்வின் புதிய முடிவுகள் தங்குதடையின்றிப் படிப்பதற்கான பயிற்சிக் காலத்தில் தம்முடைய படிப்புச் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக மாணவர்கள் தமது வாசிப்புச் செயற்பாடுகளுக்கு புதியதும் நீண்டகால நிலையானதுமான தன் எண்ணக்கருவை உருவாக்கக் கூடியவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதைக் காட்டுகின்றன. இப் பயிற்சி நிலையை நிறைவுசெய்த பின், அவர்கள் மிகவும் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக உணர்ந்ததுடன் மிகச்சிறந்த ஊக்குவிக்கப்பட்ட படிப்பாளர்களாகவும் தம்மை அடையாளங் கண்டுகொண்டுள்ளனர். இது படிப்புக்கான பாரிய ஊக்குவிப்புக்கு இட்டுச்செல்கின்றது. இது ஓர் அடிப்படையான உண்மையை உறுதிப்படுத்துகின்றது: மிக நன்றாக படிக்கக் கூடியவர்கள் படிப்பதை விரும்புகின்றனர். படிப்பை விரும்புகின்றவர்கள், பெருமளவில் படிப்பார்கள். பெருமளவில் படிப்பவர்கள் நன்றாகப் படிப்பார்கள்.

3. படிப்பு மதிநுட்பங்கள்

நன்றாகப் பயிற்சி பெற்ற நல்ல படிப்பாளர்கள் தம்மால் முடிந்தவரை விரைவாகவும் முழுமையாகவும் விடயப் பரப்பைப் விளங்கிக்கொள்ள அவர்களால் செய்யக்கூடியது எது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் பொருளை உரைவிளக்கஞ் செய்வதற்கு பல்வேறுபட்ட மதிநுட்பங்களைப் (சில வேளைகளில் தங்களுக்கே தெரியாமல்) பயன்படுத்துகின்றனர் என்பதுடன் சிறந்த படிப்பை எதிர்பார்த்து இயல்பாகப் படிப்பதில்லை. எடுத்துக்காட்டாக, அவர்கள் முன்பே தற்காலிக வாசிப்புத் திட்டத்தை ஏற்பாடு செய்வதுடன் இத் திட்டத்திற்கேற்பவும் அவர்களின் இலக்குகளிற்கேற்பவும் வேறுபட்ட வழிகளில் படிக்கவேண்டிய எழுத்துருவைப் படிப்பார்கள். படித்தலைக் கற்பிப்பதற்கான அணுகு முறைகளில், படித்தலுக்கான மூன்று வேறுபட்ட வகைகளிலான படிப்பும் படித்து விளங்குதலும் காணப்படுகின்றன. இவை பொருத்தமான எழுத்துருக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வகுப்பறைகளில் இயல்பாக பா.மொ.க விலும் கூட வேண்டுமென்றே பயிற்சியளிக்கப்படவேண்டியன:

- இலக்குப்படுத்தப்பட்ட படித்து விளங்கல்: இது சில தகவலுக்காக இலக்குத் தேடுதலை செயற்படுத்துகிறது. அதாவது, ஓர் அகரமுதலியில் அல்லது தொலைபேசி நூலில், அல்லது ஒரு நேர அட்டவணையில் அல்லது ஒரு கற்பனைசாரா எழுத்துருவில்

- உலகளாவிய படித்துவிளங்கல்: இதன் இலக்கு ஒவ்வொரு சிறிய தகவலையும் தேவையின்றிச் சேமிக்காது எழுத்திலமைந்த விடயத்தின் கருத்துச் சுருக்கத்தை விளங்கிக்கொள்ளல். இலக்கிய எழுத்துருக்கள் அல்லது செய்தித்தாள் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடையதாக இவ்வகையான படித்தல் அடிக்கடி நிகழ்கின்றது.

- விரிவான படித்து விளங்கல்: பெரும்பாலும் ஒரு எழுத்துருவின் ஒவ்வொரு தகவலையும் விளங்கிக் கொள்வதற்காக வேண்டப்படுவது (எ.டு. ஒரு செய்முறை, ஒரு தேர்வுக்கான அறிவுறுத்தல் மற்றும் பல).

பயிற்சிபெற்ற படிப்பாளர்கள் படிக்கும்போது விளங்கிக் கொள்ளும் செயற்பாட்டைத் தொடர்ச்சியாக உறுதிப்படுத் துகின்றனர். அத்துடன் விளங்கிக்கொள்வதில் எழக்கூடிய எவ்வித கடினங்களையும் எதிர்கொள்வர். ஒருவரின் படிப்பு மதிநுட்பங்கள் பற்றிய அறிவு மற்றும் அவற்றின் கட்டற்ற பயன்பாடு படித்தல் தகைமையின் குறிப்பிடத்தக்க பண்பினை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இம் மதிநுட்பங்களின் உண்மையான கற்பித்தல் வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்களுடன் ஒன்றிணைந்து எழுத்துருக்களூடாக தொழிற்படும்போது போது மிக நன்றாகச் செயற்படும், எ.டு. மேற்கிளம்பும் ஒரு வகுப்பறைக் கலந்துரையாடலின் ஒரு பகுதியாக. கண்காணிப்புள்ள ஓர் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்து மாணவர்களால் அவை உள்வாங்கப்படும் வரை வேறுபட்ட எழுத்துருக்களைக் கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் இந்நுட்பங்கள் இயல்பாகவே பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். எழுத்துருக்களின் தன்மை மற்றும் உள்ளடக்கத்தை (புனைவல்லாதனவற்றை விளங்கிக்கொள்வதற்கான மதிநுட்பங்கள், கதைகளைச் சுருக்குதற்கான மதிநுட்பங்கள், அட்டவணைகளையும் வரைபடங்களையும் விளங்கிக்கொள்வதற்கான மதிநுட்பங்கள் மற்றும் பல) அடிப்படையாகக் கொண்டு அணுகுமுறையும் மதிநுட்பத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறையும் வேறுபட வேண்டும். பொருத்தமான கற்பித்தற்கருவிகள் மற்றும் ஆலோசனைகளை "கற்பித்தற் கருவிகள் 5: பா.மொ.க வில் கற்றல் மதிநுட்பங்களையும் உத்திகளையும் கற்பித்தல்" என்னும் தொகுதியில் காணலாம், இயல் 03உம் படித்தலுக்கும் கற்பித்தல் வளங்களைப் (அகரமுதலிகள், உசாத்துணைகள், முதலியன) பயன்படுத்தலுக்கும் கூடுதலான மதிநுட்பங்களை வழங்குகின்றன.

படித்தல் திறன்கள், தங்குதடையின்றிப் படித்தல், படித்தல் மதிநுட்பங்கள் ஆகிய பரப்புக்களில் வித்தியாசமான பயிற்சிகளையும் எடுத்துக்காட்டுகளையும் வழங்குகின்ற இலக்கினை உடையதாக இத்தொகுதி அமைகிறது. அப்பரப்புகள் குறிப்பிட்ட வகுப்பின் அல்லது குழுவின் வேண்டுகைகளுக்கேற்பத் கொடுக்கப்படவேண்டும். குறைவுற்ற படிப்பாளர்கள் படித்தல் திறமைகள் பரப்பில் பெருந் தொகையான பயிற்சிகளைப் பயிற்சிசெய்யவேண்டும். வலுவுள்ள படிப்பாளர்கள் படித்தல் திறன் பயிற்சிகளை முழுமையாக அல்லது சிலவற்றைக் கைவிடலாம், அந்நேரத்தைத் தனிப்பட்ட படித்தல் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்தலாம். அன்றாட வகுப்பு எழுத்துருக்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு தங்குதடையின்றிப் படித்தற் பயிற்சியினை மேற்கொள்ளல் குறிப்பாகப் பயன்மிக்கதாகும்.

இ) இலக்கிய பண்பாட்டுக் கல்வி

இலக்கிய பண்பாட்டுக் கல்வி படைப்பாக்க (இலக்கிய) எழுத்துருக்களில் ஈடுபடும் மாணவர்களுக்கு செயல்முறைப் பட்டறிவினை வழங்குகின்றது. இது கவிதையிலும் மொழி விளையாட்டிலும் அல்லது வடிவமைக்கப்பட்ட இலக்கிய எழுத்துருக்களில் மகிழ்ந்திருத்தலிலும் உள்ள பாலுணர்வு மற்று விளையாட்டு மொழியுடனான தொடர்பு ஆகியவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. உண்மையில் பா.மொ.க வின் முதன்மையான இன்றியமையாமை, தன் நாட்டு மொழி எழுத்துருக்கள் மற்றும் ஒருவருக்கு உரிய இலக்கிய வரலாற்றின் அடிப்படை அறிவை வயதுக்கு ஏற்பக்கற்பித்தல் ஆகியன. பா.மொ.க வின் உயர்நிலை வகுப்புகள் தம் நாட்டுமொழி இலக்கியத்துக்கும் மற்றும் தமது புலம்பெயர் நாட்டின் இலக்கியங்கள் மற்றும் உலக இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றுக்கும் இடையே ஒப்பீட்டை மேற்கொள்ளுமானால் அவர்களது இலக்கிய எல்லையும் விரிவடையும்.

ஓர் அழகியல்சார் உணர்வினை மேம்படுத்துவதே மாணவர்களுக்கான முதன்மை இலக்காகும். அது கவிதை நடையாக உருவாக்கப்பட்ட எழுத்துருக்களில்

தொடர்ச்சியான பட்டறிவுகளை வழங்கும். எழுத்துருக்கள் மற்றும் நூல்கள், பாரம்பரிய கற்பனைக் கதைகள், புராணக்கதைகள் உள்ளடங்கலான நூல்கள் அதேபோல் கவிதைகள், கதைகள் அல்லது தற்கால நாவல்கள் ஆகியவற்றில் ஒரு நாட்டின் மக்களின் பண்பாட்டைப் பெரிய அளவில் உருக்காட்டுகின்றன. இவ்வாறான அனைத்து இலக்கிய வகைப்பாடுகளும் உள்ளடக்கம் மற்றும் வடிவம் ஆகியவை தொடர்பாக சில மொழியியல் விதிகளை உள்ளடக்கியுள்ளன, இவை அன்றாட அல்லது கற்பனை சாரா விடயங்களிலிருந்து குறிப்பிடத்தக்கதாக வேறுபடுகின்றன. உண்மையில் இவ்வேறுபாடுகளை பழைய மாணவர்களிடம் மேம்பாடடையச் செய்யமுடியும். எவ்வாறாயினும், முதலில் இலக்கிய எழுத்துருக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யாமலிருப்பதேயாகும். மாறாக முதலிலே இலக்கியத்துடன் தொடர்பேற்படுத்திக் கொள்வதும், அதைப் படிப்பதற்கும், மகிழ்வதற்கும் அதிக நேரத்தை அதனுடனே செலவிடுவதுமாகும்.

சிறிய பிள்ளைகளுக்கு ஆழமான புலன்சார் அழகியலைச் செவிமடுக்கும் பட்டறிவுகளை ஒத்த ஓசைப் பாடல் வரிகள், மொழியின் சந்தம், அத்துடன் வாசிப்புச் சூழ்நிலைகள் ஆகியவற்றை உருவாக்கக்கூடியதாகவுள்ளது. அவ்வாறான கேட்டல் பட்டறிவுகளை உணர்ந்தவர்கள் பின்பு அமைதியாக இலக்கியத்தை படிக்கும்போதும் கூட தொடர்ந்தும் தமது "உட்செவிக்கு" செவிமடுப்பர். கவிதை எழுத்துருக்களைப் படிக்கும்போது இது சிறப்பு இன்றியமையாமையைப் பெறுகிறது.

ஆசிரியரின் பக்கத்துணையுடனும் பொருத்தமான பயிற்சி ஒப்படைகளுடனும் ஆக்க மொழியிலமைந்த - எ.டு. ஒரு கவிதை அல்லது கதை வகுப்பறைப் படிப்பில் பகிரப்படும் எழுத்துருக்கள் மகிழ்வுக்கு மாத்திரமல்லாது பல்வேறு மட்டங்களில் விளங்கிக்கொள்வதற்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றது. பரிமாற்றத்தினூடாகவும் விளங்கிக் கொள்வதில் காணப்படும் இடைவெளி இல்லாமல் செய்யப்படுவதுடன் ஆழமான கருத்துக்களை வெளிக் கொண்டுவர விழிப்புணர்வு உருவாக்கப்பட்டு வளர்த்தெடுக் கப்படுகின்றது. படங்களும் காட்சிகளும் கூட்டாகக் கற்பனை செய்யப்படுவதுடன் நிகழ்த்தியும் காட்டப்படுகின்றன (மீண்டும் நிகழ்த்திக் காண்பிப்பது விளங்கிக்கொள்வதைக் கட்டுப் படுத்தும் மிகச்சிறந்த வடிவம் மற்றும் விளங்கிக்கொள்வதை ஆழமாக்கும்.). கதைமாந்தர்களும் தனியாள் நடிப்புகளும் விளக்கப்பட்டு கலந்துரையாடப்படும். இலக்கிய எழுத்தாக்க மொன்றை படிப்பதால் தாம் பெற்ற பட்டறிவை மாணவர்கள் பரிமாறக்கூடும். கூட்டு உருக்காட்டல், கலந்துரையாடல் மற்றும் ஓர் எழுத்துரு பற்றி எண்ணிச்செயற்படல் மாணவர்கள் ஓர் எழுத்துருவின் பொருளை நன்கு விளங்கிக்கொள்ள துணைசெய்கின்றது. இவ்வணுகுமுறை தனித்த எண்ணத்துடன் தனி அறையொன்றிலிருந்து படித்தலைக் காட்டிலும் மிகப் பயனுடையதாகும். அது கூடிய நுண்ணறிவுகளுக்கு இட்டுச்செல்லும்.

4. பாரம்பரிய மொழிக்கல்வி வகுப்பறையில் படித்தலுடன் குறிப்பாக தொடர்புடைய பண்புகள்

மேற்குறிப்பட்டது போல் பாரம்பரிய மொழிக் கற்பித்தலில் படித்தலும் படித்தலை ஊக்குவிப்பதும் வழமையான வகுப்பறைக் கல்வியிலிருந்து முதன்மையாக அவர்களுடைய எழுத்துருக்கள் தொடர்பாக மொழி மற்றும் பண்பாட்டுத் தோற்றுவாயிலிருந்து வேறுபடுகின்றன. எவ்வாறாயினும் முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் மொழிகளில் இலக்கிய சமூகமயமாக்கல், ஊக்குவித்தல் ஆகியவற்றின் இலக்குகளைப் போல வேலை மற்றும் பயிற்சியளிக்கப்படும் இடங்களும் பாரிய அளவில் ஒற்றுமையுடையன.

தொடர்ச்சியாக, பின்வரும் அ), ஆ) பகுதிகள் பொதுவாக பா.மொ.க வுக்கு மட்டும் பொருத்தமானவையாக இல்லை, மாறாக அவற்றைவிட இரண்டு பொதுவான கருத்துக் களுக்கும் அவை (அதேபோல் பா.மொ.க வுக்கும் இன்றியமையாதன) கூடிய சிறப்பிடம் கொடுக்கின்றன.

அ) படித்தலுக்கு முன்பான எழுத்துருத் தெளிவு

படித்தலின் போது சொற்கள் மிக இன்றியமையாத இடத்தை வகிக்கின்றன. படிப்பவர்கள் அவர்களுக்குத் தெரியாத பெருமளவு சொற்கள் காணப்படுவதனால் ஓர் எழுத்துருவை விளங்கிக்கொள்வதில் சிரமமடைகின்றனர். குறிப்பாக முதல்மொழியின் எழுத்து வடிவில் எழுதப்படும் எழுத்துருக்கள் பாரிய சிக்கலுக்கு இட்டுச்செல்லக்கூடியன. ஏனெனில் பெரும்பாலான சிறுவர்களும் இளையவர்களும் வீட்டில் குறித்த மொழியின் பேச்சுமொழியிலேயே பேசுவர்.

இக் காரணத்தினால், ஆசிரியர்கள் எழுத்துருக்களின் மொழிச்சுமையை முன்னரேயே எளிமைப்படுத்தி அவற்றை அணுகுவதற்கு வாய்ப்புக்களையும் செய்துள்ளனர் (strauli et al, பக்கம் 58ஐ பார்க்க). கடினங்களைத் தீர்க்க முக்கியச் சொற்களின் பட்டியல், வழமையாகவே சிக்கலுடைய சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை தொடர்பாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுதல் உறுதிசெய்யப்பட்ட ஒரு முறையாகவுள்ளது.

("இங்கே பார்க்கவும், நாம் பின்வரும் சொற்களைக் கொ-ண்ட ஓர எழுத்துருவைப் படிக்கவுள்ளோம் <கட்டுமானம்>, <அமைந்திருந்தது>, <தவழும்>, <வீரனின் கவசம்>. முதலில் அவை பற்றிய தெளிவை நாம் பெறவேண்டும்!"). மாணவர்கள் எழுத்துரு உள்ளடக்கத்தில் கண்காணிப்புச் செலுத்துவது மட்டுமல்லாது ஏற்கனவே குறித்த எழுத்துரு தொடர்பாக தமக்குள்ள அறிவை செயற்படுத்திக்கொள்ளவும், கருதுகோள்களை உருவாக்கிக்கொள்ளவும் வாய்ப்பினை வழங்குகின்றது. எழுத்து மொழியிலமைந்த எழுத்துருவில் காணப்படும் வடிவம் மற்றும் விதிகளின் பாரிய பகுதிகளை ஏற்கனவே அவர்கள் விளங்கிக்கொண்டுள்ளனர். விளங்கிக் கொள்வதை எளிமையாக்கும் ஏனையவைகளாக நிகழ்வுளை விவரிக்கும், விவரங்களைக் காட்டும் படங்கள், உருக் காட்டும் மன உணர்வுகள் அல்லது சித்தரிக்கும் குறிப்பிடத் தக்க குறிப்பிடத்தக்க படங்களின் உள்ளடக்கம் என்பனவாகும்.

ஆ) ஒவ்வொரு சொல்லையும் எப்பொழுதும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டியதில்லை

படிப்பவர்களும் (ஆசிரியர்களும்கூட) முதலில் விளங்கிய வற்றில் கருத்தூன்றுதற்குப் பதிலாக விளங்கிக்கொள்ளப் படாதவற்றில் அடிக்கடி கவனம் செலுத்துவர். இந்தக் குறைபாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட பார்வையானது சீரின்மையை ஏற்படுத்தும்.

இதற்கு மற்றுமொரு தீர்வும் காணப்படுகின்றது: எடுத்துக்காட்டாக மாணவர்கள் படிக்கும்போது விளங்கிக் கொண்ட அனைத்திற்கும் கீழக்கோடிடுமாறு அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளல், உடனடியாக விளங்கிக்கொள்ளப்பட்ட அனைத்துப் பந்திகளையும் குறித்துக்காட்டும்போது தாம் முதலில் வாசிக்கும்போது வாக்கியங்களின் ஒரு பகுதி அல்லது சில சொற்கள் மட்டுமே விளங்கிக்கொள்ளப் படாதவை என்பதை உணரத் தொடங்குவர். இப்போக்கானது படித்தலைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்வதற்கு வேண்டிய ஊக்கத்தைக் கூட்டுகின்றது. மேலும் விளங்கிக்கொண்ட வற்றிலிருந்து பெற்ற உள்வாங்கல் சிக்கல்கள் எப்போதும் தீர்க்கப்படக்கூடியன.

பல எழுத்துருக்களைப் படிக்கும்போது படிப்பவர்கள் ஒவ்வொரு சொல்லையும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டு மென்பதில்லை கல்வியின் இலக்குகள், எழுத்துரு வகை,