



அதற்கேற்ப, வழமையான டொமினோ விளையாட்டில் உள்ளவாறு ஒரு "கல்லானது" ஒத்த கல்லின் பக்கத்தில் வைக்கப்படுவது போல் ஒரு நூலானது அதற்கு ஒத்த பண்புகளுடைய இன்னொரு நூலுடன் வைக்கப்படும் (கீழே பார்க்க). அதற்குப் பக்கத்தில் இன்னொரு நூலைச் சேர்க்க விரும்புவர் அதற்கான காரணத்தை விளக்கவேண்டும். ஏனையோர் அப்பண்பு தொடர்புபடுகிறதா என முடிவெடுப்பர். இங்கு எளிமையான பண்புகள் முதல் (எ.டு. நீல நிற அட்டைப்பக்கம், பெண் எழுத்தாளரால் எழுதப்பட்டது, தலைப்பானது ஒரு என ஆரம்பிக்கின்றது) சிக்கலானவற்றுடன் புத்தகத்தின் உட்பொருள் சார்ந்த காரணங்களையும் கருத்திற் கொள்ளலாம் (அதாவது, தாளில் தேர்ந்தெடுத்த கதை, கதையின் முதன்மைக் கதாமாந்தர்களும் சகோதரிகள், கதைக்களம் துருக்கியில் அமைந்துள்ளது).

- இந்த விளையாட்டை அனைத்து புத்தகங்களும் டொமினோவில் உள்ளடக்கப்படும் வரை விளையாடலாம் அல்லது 10-15 மணித்துளிகளின் பின் நிறுத்திக் கொள்ளலாம். இதைத் தொடர்ந்து ஒரு சிறு கலந்துரையாடல் "வைக்கப்பட்டுள்ள நூல்களில் எதை ஒவ்வொருவரும் வாசிக்க விரும்புகின்றனர்?" என்ற வினாவுடன் இடம்பெறலாம்.

# 6

## முதல் வாக்கியங்கள்

### இலக்கு

இந்த எண்ணக்கருவின் மூலம் மாணவர்கள் வெவ்வேறு நூல்களுடனும் எழுத்துருக்களுடனும் நண்பர்களாகிக் கொண்டு எடுகோள்களை உருவாக்கி முழு எழுத்துருவையும் படிக்க ஊக்குவிக்கப்படுவர். தாங்கள் குறிப்பாக விரும்பிய முதல் வாக்கியத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு தாம் விரும்பியவாறு தம்முடைய கதையை எழுதலாம்.

2ம் - 9ம் தரம்

60 மணித்துளிகள்



#### கருவிகள்:

பல்வேறு நூல் தொகுதி மற்றும் சஞ்சிகைகள் (ஆசிரியரால் வழங்கப்படுபவை), A3 தாள்

#### செயல்முறை:

- பல எழுத்தாளர்களுக்கும் சில வேளைகளில் படிப்பவர்களுக்கும் கூட முதல் வாக்கியமானது மிக இன்றியமையாததாகிறது.
- மாணவர்கள் நூல்களிலும் சஞ்சிகைகளிலும் தமக்குப் பிடித்த முதன்மை வாக்கியங்களைத் தேடுவர். இதற்காக ஆசிரியர்களும் மூத்த மாணவர்களும் புதியவர்களுக்குத் துணை புரியலாம். மாணவர்கள் தாம் தெரிந்தெடுத்த முதல் வாக்கியங்களை தான் ஒன்றில் அழகாக எழுதுவர் (A3 தாள்). மேலும் செயற்பாடுகளுக்கான வாய்ப்புகள் (குழுக்களாக அல்லது முழு வகுப்பாக):

அ) மாணவர்கள் வாக்கியங்களைப் படித்து அது எந்த நூலில் அல்லது சஞ்சிகையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முயல்வர்.

ஆ) அம் முதல் வாக்கியத்தின் அடிப்படையில் எத்தகைய கதை அமையலாம் என மாணவர்கள் கருதுகைகளை ஆக்குகின்றனர். எழுத்துரு எவ்வகைப்பட்டது எனவும் (திரில்லர், கற்பனைக் கதைகள், பத்திரிகைக் கட்டுரைகள், உண்மைக் கதைகள், அறிவியல் சாரா கதைகள், இயக்கும் ஆணைகள் போன்றன) மாணவர்கள் ஊகிக்க முயல்வர்.

### மாற்று முறைகள்:

- மாணவர்கள் வழங்கப்பட்ட வாக்கியங்களிலிருந்து தாம் விரும்பிய ஒன்றை தெரிந்தெடுத்து அதன் அடிப்படையில் தாமாகவே கதையொன்றை இயற்றி பின்னர் அதை வழங்கப்பட்ட உண்மை எழுத்துருவடன் ஒப்பிடல்.
- அதே போல் மாணவர்கள் நூல்களிலும் சஞ்சிகைகளிலும் தமக்குப் பிடித்த இறுதி வாக்கியங்களை தெரிந்தெடுத்து அதன் அடிப்படையில் அக்கதை எவ்வகைப் பட்டது எனவும் கதையோட்டம் பற்றியும் கருதுகோள்களை உருவாக்குவர்.
- அடுத்து வரும் பயிற்சி ௬7 (கருதுகோள்களை உருவாக்குதல்) ஒரு சிறந்த விரிவாக்கப் படிமுறையாகும்.

# 7

## கருதுகோள்களை உருவாக்குதல்

### இலக்கு

ஒருவரின் சொந்த எதிர்பார்ப்புக்களுடனும் ஊகங்களுடனும் புனைகதை நூல்களுடன் ஒப்பிடக்கூடியதாக இருப்பதால் அவை படிப்பவரை மேலும் படிக்கத் தூண்டுகின்ற இன்றியமையாத காரணியாகும். ஒருவரின் ஊகங்கள் சில வேளைகளில் உண்மையானவையாக அல்லது பிழையானவையாக இருக்கலாம். இப் பயிற்சியானது கருதுகோள்களையும் மொழிசார் எதிர்பார்ப்புக்களையும் முறைப்படுத்த மாணவர்களின் விழிப்புணர்வை கூர்மையாக்குகின்றது.

2<sup>ம்</sup> - 9<sup>ம்</sup> தரம்

25 - 45 மணித்துளிகள்



### கருவிகள்:

பல்வேறு புத்தகங்கள்  
(ஆசிரியரால் ஏற்கனவே  
தயாரிக்கப்பட்டவை)

### செயல்முறை:

- மாணவர்கள் இருவர் கொண்ட குழுக்களாக கதையொன்றின் தொடக்கத்தை (எ.டு. முதலாவது இயல் அல்லது முதற் பக்கம்) படிக்கின்றனர். இளைய அல்லது பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு இதைப் படிக்கலாம் அல்லது பகுதியாக அல்லது முழுமையாகக் கூறலாம் (இதற்காக இளையவர்களும் முது மாணவர்களும் மாணவர்களுமனை குழுக்களை அமைக்கலாம்). வகுப்பின் அமைவிற்கேற்ப, இக்கருத்துக்காகப் பல்வேறு நூல்கள் பரிந்துரைக்கப்படலாம் (மாணவர்களின் வயது, பாலினம் மற்றும் விருப்பங்கள் அடிப்படையில்).
- அதன் பின், இரு குழுவினரும் கலந்துரையாடி கூடுதலான மேம்பாடுகள் பற்றிய தங்கள் எடுகோள்களை பட்டியலிடுவர். (கதை எவ்வாறு தொடரும், எது உணர்வுடனுவதாக, மெதுவானதாக, வேடிக்கையானதாயிருக்கும்?).
- குழுவினர் தமது கருதுகோள்களை வகுப்பில் முன்வைப்பர். நூலை அல்லது கதையைத் தெரிந்த யாராவது எழுத்துரு எவ்வாறு தொடர்கிறது எனக் கூறுவார். வகுப்பில் யாருமே எழுத்துருவை அல்லது நூலை வாசித்திருந்திருக்காவிடில், மாணவர்கள் தமது கருதுகோள்களை தாமே மீள்பார்வை செய்து கொள்ளலாம். அவர்கள் நூலைப் படித்து கதை வளர்ச்சி பற்றிய தங்கள் ஊகங்களை மூலப்படியுடன் ஒப்பிடுவர்.

### குறிப்புகள்:

சிறந்த எளிமையான தொடக்கப் பயிற்சிக்கு, பயிற்சி #6 ஐ பார்க்க (முதல் வாக்கியங்கள்).

### மாற்று முறைகள்:

- எல்லா அல்லது பல குழுவினர் ஒரே முதல் இயலை படித்திருந்தால், அவர்கள் பட்டிமன்றமொன்றில் ஈடுபடலாம். எந்த கருதுகோள் மிகப் பொருத்தமானது? ஏன்?
- கூட்டுப் படித்தலுக்கு இட்டுச்செல்வதற்கு இப்பயிற்சியும் பொருத்தமானதாகும். இந் நூலின் தொடக்கம் உரத்துப் படிக்கப்படும் அனைத்து மாணவரும் எழுத்துருவுக்கான தமது கருதுகோள்களை எழுதிக்கொள்வர். பின்னர் இவை ஒரு புதையற் பெட்டியினுள் மறைத்து வைக்கப்படும். பொதுவான படித்தலின் முடிவில், பொருத்தமான கருதுகோள் எது என வகுப்பில் பரிசீலிக்கப்படும்.