

- மாணவர்கள் பெற்றோர் மாலை நிகழ்வில் எழுத்துருப் பந்திகளைப் படிப்பர். பெற்றோரும் ஒரு நூற் பட்டியலைப் பெறுவர், ஊகிக்க வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தமக்கு மிகவும் பிடித்த நூல்களை வகுப்புக்கு எடுத்து வந்து அதிலிருந்து வகுப்புக்குப் படிப்பர்.
- பெற்றோர், உறவினர்கள் மற்றும் ஏனைய ஆசிரியர்கள் அவர்களுக்கு பிடித்த நூல்களிலிருந்து ஒரு பந்தியைப் படிக்க அழைக்கப்படுவர்.

# 13

## விடுகதை முடிச்சு

### இலக்கு

ஒரு நூலுக்கு அல்லது எழுத்துருவுக்கு விடுகதைகளைத் திரட்டுதற்கு, மாணவர்கள் எழுத்துருவின் விவரங்களிலும் திறவுப் பந்திகளிலும் கண்காணிப்புச் செலுத்தி கருவியினை மிக நெருக்கமாகப் படிக்க வேண்டும். விடுகதைகளை விடுவிப்பது சிறப்பாக இளம் பிள்ளைகளை படிப்பதற்குத் தூண்டுகின்றது.

2<sup>ம்</sup> - 9<sup>ம்</sup> தரம்

60 மணித்துளிகள்



#### கருவிகள்:

எழுத்துருக்கள் (நீண்ட கதைகள் அல்லாதவை, சஞ்சிகைகள் அல்லது இணையத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள், சிறுவர்களுக்கான பட நூல்கள்) கடதாசித் தாள்கள், கத்தரிக்கோல், கம்பி.

#### செயல்முறை:

- தனியாள் வேலை: ஏற்கனவே தயார் செய்யப்பட்ட நூல் தொகுதியிலிருந்து மாணவர்கள் தம்மைக் கவரும் எழுத்துரு ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அதை உன்னிப்பாக படித்து பாடத்தின் உட்பொருளை விளங்கிக் கொண்ட பின் விடையளிக்கக் கூடியவாறான வினாக்களை உருவாக்குவர்கள். எடுத்துக்காட்டுகள்: விடுமுறைக்குப் பின்னர் பள்ளியின் தொடக்க நாளில் கதாநாயகன் அணிந்த ஆடை என்ன? முதன்மைக் கதாப்பாத்திரத்தின் தந்தையின் பெயர் என்ன? ஆறு ஓலு திசைகாட்டியின் எத்திசை வழியே பாய்கின்றது?.
- இவ் வினாக்கள் தாளொன்றில் எழுத்துருவில் விடையளிக்கப்பட்ட வரிசையில் எழுதப்படும். ஒவ்வொரு வினாவின் கீழும் விடையெழுதுவதற்கு போதியளவு இடம் வழங்கப்படவேண்டும் (அதே தாளில் அல்லது இணைக்கப்பட்ட வெற்றுத்தாளில்).
- இக்கடதாசித் தாள்கள் நூலொன்றில் இணைக்கப்படும். இரு மாணவர்கள் நூலில் இணைக்கப்பட் விடுகதைகளையுடைய எழுத்துருக்களை பரிமாறிக்கொள்வர்.



- மாணவர்கள் மற்றவர்களிடமிருந்து பரிமாறப்பட்ட புத்தகத்தை அல்லது எழுத்துருவைப் படித்து (வீட்டுப்பாட ஒப்படையாக) விடுகதை முடிச்சிலுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயற்சி செய்வர். பாடங்கள் படிக்கப்பட்டபின் விடைகள் ஒப்பிடப்படும்.
- மேலும் விடுகதைகளுக்கு விடையளிக்க விரும்புவோர் வேறு எழுத்துருக்களையும் அவற்றிற்குரிய விடுகதை முடிச்சுகளையும் ஏனைய மாணவர்களிடமிருந்து பெறலாம்.

#### குறிப்புகள்:

- "விடுகதை முடிச்சு" கருத்திட்டம் பல் கிழமைகளுக்கு நீட்டிக்கப்படலாம்.
- சரியாக எழுதவும் வாசிக்கவும் முடியாத சின்னஞ்சிறார்களுக்கு, இச் செயற்பாடானது பட நூல்களைப் பயன்படுத்தி மூத்த மாணவன் ஏற்படுத்திய விடுகதையைக் கொண்டு நிகழ்த்தப்படலாம்.

- "விடுகதை முடிச்சு" குழுக்களாலும் எளிதாக உருவாக்க முடியுமாகையால் தனிப்பட்ட மாணவர்கள் முழு நூலின் ஒரு பகுதியை மட்டும் படிக்கலாம்.
- நூலக பட்டறிவுகள் விடுகதை முடிச்சு உடைய நூல்கள் இளம் சிறார்களால் கூடுதலாக எடுத்துப் படிக்கப்படுவதைக் காட்டுகின்றன.

#### மாற்று முறைகள்:

வகுப்பறை நூலகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு நூலுக்கும் மாணவர்கள் விடுகதை முடிச்சினை உருவாக்குதல் மூலம் ஆண்டு இறுதியில் பெரும்பாலும் அனைத்து நூல்களும் விடுகதை முடிச்சினைக் கொண்டிருக்கும்.

# 14

## எழுத்தாக்கங்கள் பற்றிய வினாக்களை உருவாக்குதல்

### இலக்கு

ஒரு நூலைப் பற்றியோ அல்லது ஓர் எழுத்துருப் பற்றியோ வினாக்களை உருவாக்கி தீர்ப்பதற்கு எழுத்துரு உன்னிப்பாகப் படித்து விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, "விளங்கிக் கொள்ளல் பற்றிய வினாக்களையும்" மற்றும் "உருக்காட்டல் வினாக்களையும்" (கீழே பார்க்க) உருவாக்குவதற்கு, எழுத்துருவில் மறுமொழிகள் வெளிப்படையாக கூறப்படாமையால், உள்ளடக்கம் பற்றிய ஆழமான விளக்கம் வேண்டப்படுகிறது.

4<sup>ம்</sup> - 9<sup>ம்</sup> தரம்

45 - 90 மணித்துளிகள்



#### கருவிகள்:

நூல்கள், சஞ்சிகைகள் (பெரும்பாலும் இணையத்திலிருந்து எழுத்துருக்கள்) குறிப்புத்தாள்

#### செயல்முறை:

- ஒரு கதையையோ, கட்டுரையையோ அல்லது முழு நூலையோ படித்த பின் வகுப்பு இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்படும். குழுவிற்கு ஒப்படையாக எழுத்துருவின் உள்ளடக்கம் பற்றியும் முதன்மையான மையப்பொருள் பற்றியும் ஏனைய மாணவர்களிடம் வினாக்களை உருவாக்குதல். அவர்களுடைய வினாக்கள் பின்வரும் மூன்று வகைகளுக்குள் அடங்க வேண்டும்:
  - **நேரடி வினாக்கள்.** இவ் வினாக்களுக்கான விடைகள் பாடத்தில் காணப்படும். இவை பெரும்பாலும் நேரடியானவை (எ.டு. "சரி" அல்லது "பிழை" அல்லது துல்லியமாக காட்டி விடையளிக்கலாம்).
  - **உள்வாங்கல் வினாக்கள்.** இவ் வினாக்கள் உள்ளடக்கம் பற்றி ஆழமாக விளங்கிக்கொண்ட பின்னரே விடையளிக்கப்படக்கூடியவை. இவற்றுக்கு "கூர்ந்தநோக்குப் படித்தல்" வேண்டப்படுகிறது. இவற்றிற்கான விடைகள் முழுமையாக மயக்குநிலையிற் காணப்படுவையல்ல (எ.டு. அவர் என்ன உணர்வில் இருந்தார்? ஏன் அவள் / அவன் இவ்வாறு நடந்துகொண்டான் / ன்?).
  - **உருக்காட்டல் வினாக்கள்.** இவ் வகை வினாக்கள் உள்ளடக்கத்துக்கு மேற்பட்டவை. பொதுவாக இவற்றிற்கு சரியான விடைகள் இல்லை, மாணவர்கள் மறுமொழிகளைக் கூற கலந்துரையாடல் வேண்டப்படுகிறது. (எ.டு. கதை முடிவின் பின்விளைவுகள் என்ன? ஏன் அவள் / அவன் இவ்வாறு நடந்துகொண்டான் / ன்? ).
- வினாக்களை விரிவுபடுத்தி மாணவர்கள் ஆசிரியரிடம் வழங்க வேண்டும். பின்னர் ஆசிரியர் வினாக்களை வழங்கி குழுக்களாகவோ அல்லது முழு வகுப்பாகவோ மாணவர்களை விடையளிக்கச் செய்வார்.
- வெவ்வேறு வகை வினாக்களுக்கிடையிலான வித்தியாசம் முன்கூட்டியே உதாரணங்களுடன் விரிவாக கலந்துரையாடப்படும். மதிப்பீட்டு வினாக்களுக்கு துல்லியமான விடைகள் இல்லாததால், எச் சந்தர்ப்பத்திலும், அவை தெளிவாகக் கலந்துரையாடப்பட வேண்டும்.

#### குறிப்புகள்:

- பெரும்பாலும் பல தரப்பட்ட அகவையினருடைய பா.மொ.க வகுப்புக்களில், பொருத்தமான மூன்று மட்டங்களின் பொருத்தமான வேறுபட்ட எழுத்துருக்களுடன் இப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளலாம். அனைவரும் ஒரே தலைப்பில் இச் செயற்பாட்டை மேற்கொள்வது சிறந்தது (ஆனால் கட்டாயமானதல்ல). எ.டு. நம் பிறப்பு நாட்டுத் கற்பனைக் கதைகள், இடப்பெயர்வு வாழ்க்கை, இனவாதம், புவியியல், போன்றன.