30 உருவக அடிப்படையில் ஓர் இடத்தைக் கற்பனை செய்தல்.

இலக்கு

இச் செயற்பாடு மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த புலன்கள் மற்றும் ஒரு காட்சி அல்லது மனநிலையினைக் கற்பனை செய்து பார்க்கத்தூண்டுமென்பதுடன் ஒரு எழுத்து விடயத்தைப் புரிந்து கொள்வதில் வாசிப்பவர்களின் உள்ளார்ந்த புலன், மிக முக்கிய கூறாகும். அதேசமயம், பல மாணவர்கள் தாம் ஏற்கனவே அவற்றின் உருவங்களைப் பெற்றிருக்காவிட்டால் இடங்கள், மக்கள், அல்லது மனநிலையைக் கற்பனை செய்வதில் சிக்கல்கள் இருக்கும்.

1ம் - 9ம் தரம் | 45 மணித்துளிகள்

கருவிகள்:
கதைப்புத்தகம் அல்லது கதை சொல்லுதல் (இயலுமெனில், பல்வேறு மட்டங்களுக்கான 2-3 எழுத்துருக்கள்)

செயல்முறை:

- ஆசிரியர் கதையொன்றை வகுப்பிற்கு படித்துக் காட்டுவார். அனைத்து அகவை மட்டங்களுக்கும் ஒரு கதை பொருந்துமெனில், இது முழு வகுப்பையும் உள்ளடக்கலாம். இல்லையெனில் வேறுபட்ட வயதுக் குறிப்புடைய கதைகள் அவற்றிற்குத் தேவைப்படும்.
- வகுப்பு முழுவதும் (அல்லது வெவ்வேறு அகவை மற்றும் தகைமை மட்டங்களில்) உள்ளடக்கத்தைச் சுருக்குதல், விளங்கிக்கொள்வது தொடர்பாக தொடுக்கப்படும் வினாக்கள் தெளிவாக்கப்படும். சிக்கலான எழுத்துருக்களுள் பிரதியொன்று முன்னரேயே வழங்கப்படும். அப்போது தான் மாணவர்கள் தமக்கான உள்ளடக்கத்தை மீட்டிப்பார்ப்பார்கள்.
- அதுவொரு திரைப்படமாக எண்ணி, கண்ணை மூடியவாறு இக்கதையில் வரும் இன்றியமையாத செயற்பாட்டுக் காட்சியைக் கற்பனை செய்து பார்க்கவேண்டும். பின்வரும் வினாக்கள் (இவ்விடயத்தில் அவர்களுக்கு படிக்கக் கூடியதாக அறையொன்றும் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும்) இக் கற்பனைச் செயற்பாட்டிற்கு உதவக்கூடும்.
  - சாளரங்கள் உண்டா?
  - கதவு எங்கே அமைந்துள்ளது?
  - அங்கு எவ்வகையான தளபாடங்கள் உள்ளன?
  - அறை இருட்டாக உள்ளதா? வெளிச்சம் போடப்பட்டுள்ளதா? அல்லது அறையினுள் சூரிய வெளிச்சம் படுகின்றதா?
  - சுவரில் படங்கள் உள்ளதா?
  - நீங்கள் இந்த அறையில் இருக்கும்போது எப்படி உணர்கின்றீர்கள், ஏன்?
- தமது உள்ளகப் படங்களை அனைத்து மாணவர்களும் முழுமைப்படுத்திய குறுகிய நேரத்தின் பின் மாணவர்கள் தமது அறையின் வரைபடத்தை வரைவர் அல்லது இந்த அறையில் உள்ளன என்று அவர்கள் கற்பனை செய்தவற்றை அல்லது அந்த அறையில் என்ன இருக்குமென்று அவர்கள் எண்ணுபவற்றை எழுதிக்காட்டுவர்.
- பின் தமது பெறுபேறுகளைப்பற்றிக் கலந்தாலோசிக்க துணையொன்றைத் தேடுவர். அத்துடன் தமது கணிப்பீடுகளை மதிப்பீடு செய்ய மேலதிக நேரத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதுடன் தேவையேற்படின் தெளிவின்மையைத் தெளிவுபடுத்துவர்.
- இறுதியாக எழுத்து விடயங்களும் சித்திரங்களும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து வகுப்பறையிலுள்ள அனைத்து மாணவர்களும் கலந்துரையாடுவர்.

மாற்று முறைகள்:

- இப்பயிற்சிகள் மீண்டும் மீண்டும் பல தடவைகள் செய்யப்பட வேண்டும்.
- இதுவும் கூட மனநிலை மற்றும் உணர்வுகள் அல்லது அதில் ஈடுபட்டுள்ள நபர்களைக் கொண்டு பின்பற்றப்படவும் மாற்றியமைக்கப்படவும் வேண்டும்.