

வகுப்பறையில் இலக்கியத்தை உள்வாங்கிக்கொள்வதை ஊக்கப்படுத்த எண்ணற்ற வழிகள் உள.

கற்பித்தல் பரிந்துரைகள் 28-30

தன் நாட்டு மொழிக்கல்வியின் ஓர் இன்றியமையாத இலக்கு மாணவர்கள் தமது தன் நாட்டு மொழியின் அழகை பாராட்டுமாறு அவர்களை உருவாக்கி, தமது நாட்டின் பண்பாட்டுப் பல்வகைமைக்கு அவர்களை அறிமுகப்படுத்தி அதன் இலக்கிய வெளிப்பாடுகளை - அதாவது கற்பனைக்கதைகள், கதைசொல்லுதல், கதைகள், கவிதைகள் மற்றும் இவை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துவது ஆகும். ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு பண்பாடும் தமக்குரிய தனித்துவமான கதைகளைக்கொண்டிருக்கும், அவை மிக வளமான கட்டுக் கதைகள், கற்பனைக் கதைகள், பாரம்பரியக் கதைகளாகவும் அமையும்.

எழுத்துப்பங்கங்களின் உள்ளடக்கத்தைக் கற்பனை செய்து பார்க்கப் பல மாணவர்களுக்கு கூடுதல் துணை தேவைப்படும். இவை பெரும்பாலும் இரண்டு மாணவர்கள் குழுக்களுடன் தொடர்புடையது: கல்வி அடிப்படையில் நன்மையடையாத குடும்பத்திலிருந்து வருபவர்கள் அதாவது வீட்டில் இலக்கியத்தை கற்கமுடியாதவர்கள், தாம் பிறந்த நாட்டுடன் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தாத அதாவது தமது விடுமுறையை மட்டும் அங்கே செலவிடுபவர்கள். அது மட்டுமல்லாது அவர்கள் எப்போதும் நிகழ்வு நடைபெறும் இடங்களுடன் பழக்கமில்லாதவர்களாகவும் வீரர்களுடனும் பாரம்பரியக் கதைகளுடனும் தொடர்பு இல்லாதவர்களாகவும் இருப்பர் (புராணகதை றொஸ்பா அல்பானியாவிலுள்ள ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தெரியும். ஆனால் அல்பானிய குடிபெயர்ந்தவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை). மேலும் தாம் பிறந்த நாட்டிற்கும் புலம்பெயர் நாட்டிற்கும் இடையே அடிக்கடி விழுமிய வேறுபாடுகள் உள்ளன. ஏனெனில் அங்குள்ள இலக்கியங்கள் பகுதி அடிப்படையில் பல்வேறு விதிமுறைகளையும் மரபுகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதுடன் பல்வேறு வகையாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் வகிபாகங்கள், சடங்குகள் மற்றும் நடத்தைகள் ஆகியவற்றை மீண்டும் குறிப்பிடுகின்றன. இது கூட ஏமாற்றம் மற்றும் விளங்கிக் கொள்வதில் சிக்கல்கள் ஆகியவற்றுக்கு இட்டுச்செல்லக்கூடியது.

பின்வரும் எடுத்துக்காட்டுகள் பா.மொ.க ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு தமது மாணவர்களின் பட்டறிவுகளை இலக்கியத்தோடு அதாவது மொழியியல் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட்ட எழுத்துருக்களுடன் வழிப்படுத்த முடியும் மற்றும் எவ்வாறு பல்வேறு ஒப்படைகள் மூலம் இலக்கிய எழுத்துருக்களை உள்வாங்கிக்கொள்வதில் பயிற்சி செய்யவேண்டும் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகின்றன.