

- பாடல்களை இயைபு அடிகளை மூத்த மாணவர்களாலும் அறிமுகப்படுத்தப் படலாம்.

குறிப்புகள்:

- பிள்ளைகள் தாங்களாகவே ஓதுவதற்கு பாடல் / இயைபு அடிகள் மீண்டும் மீண்டும் ஓதப்பட வேண்டும்
- அசைவுகளும், அபிநயங்களும் சொற்களை மனதில் பதிய வைப்பதற்கு மிகவும் துணை செய்கின்றன. மாணவர்கள் பாடல்களை எவ்வாறு தொடரவேண்டும் என்பதை மறந்துவிட்டால், அவை நினைவூட்டிகளாக அமைகின்றன.

7

நாப்பிறழ்வு அடிகள், மொழி விளையாட்டு

இலக்கு

விரைவுச்சொற் பாடல்கள் அல்லது நாப்பிறழ்வுத் தொடர்கள் (ஜேர்மன் மொழியில் Zungenbrecher அல்லது Schnabelwetter) என்பவற்றுடன் வேறு பிள்ளைப் பாடல்கள் மற்றும் விளையாட்டு மொழிச் செயற்பாடுகள் (பார்க்கவும் #6). அவற்றுடனான "பணி" விளையாட்டாகவும் வேடிக்கையாகவும் அமையும். அதே வேளை அவை கேட்டல் திறனையும் துல்லியமான ஒலிப்பினையும் ஊக்குவிக்கின்றன.

மழலைபர் - தரம் 3

5 - 10 மணித்துளிகள்



கருவிகள்:

தன் நாட்டு மொழியில் இருந்து ஆசிரியராலும் மாணவர்களாலும் திரட்டிய நாப்பிறழ்வுப் பயிற்சிகள்.

உசாத்துணைகள்:

பல்வேறு மொழிகளில் நாப்பிறழ்வுகளை பின்வருவதில் பார்க்கலாம்:
<https://www.heilpaedagogik-info.de/zungenbrecher/287-zungenbrecher-deutsch-sprueche.html>

நடைமுறை:

- ஆசிரியர் ஒரு நாப்பிறழ் வாக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, அந்த வாக்கியத்தை பகுதி பகுதியாக மாணவர்களுடன் சொல்லப் பழகுவதல் வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தனியாகவோ, இருவராகவோ அல்லது குழுவாகவோ இந்த நாப்பிறழ், வாக்கியத்தை சொல்லிப் பயிற்சி செய்வர்.

மாற்றுவழி:

- ஆசிரியர் நாப்பிறழ் வாக்கியத்தை 2-3 முறை வாய்விட்டுப் படித்த பின், மாணவர்கள் தாம் கேட்டு விளங்கியதை அடிப்படையாக வைத்துத் தாமாகவே அவற்றைத் திரும்பக் கூறவைப்பார். (மேற்காணும் கட்டமைப்பு அணுகுமுறையை விடச் சற்றுக் குறைந்தது).
- மாணவர்கள் தங்களுக்கு தெரிந்த நாப்பிறழ்வு அடிகளை வகுப்புக்குக் கொண்டு வந்து ஏனைய மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பார்கள்.
- இதன் அதிசிறந்த வெளிப்பாடாக அனைத்து மாணவர்களும் தங்களது குடும்பத்தினரிடமும், உறவினர்களிடமும் நாப்பிறழ் அடிகள் மற்றும் இது போன்ற வேறு மொழிவிளையாட்டுகளை கேட்டறிந்து, எழுதி வைக்க வேண்டும். இதன் கோர்வையின் வெளிப்பாடாக ஒரு நூல் அல்லது ஒலிக்கோப்பு (இறுவட்டு, MP3) உருவாக்குதல் வேண்டும். இத் திட்டமானது வழமையான பாட விதான வகுப்புகளிலும் ஏனைய மொழிக் குழுக்களோடும் இயல்பாக இணைத்துக் கொள்ளலாம். அறிமுகம் பகுதியில் இயல் 4 பார்க்கவும்.

குறிப்புகள்:

- நாப்பிறழ் அடிகள் கடினமானவை. வாய்மொழி வெளிப்பாடுகளிலே நல்ல தகைமையுடைய மாணவர்கள் பெரியோர்கள் கூட தொடக்கத்தில் அல்லற்படலாம். மற்றும் அனைவருமே ஊன்றிய மனநிலையுடன் செயற்படவேண்டும். இருப்பினும், இவை ஒரு பாடத்தைத் தொடங்கும் முன்னர் சிறிய வேடிக்கையான அறிமுகமாக அமைவதுடன், பாடங்களுக்கு இடையிலும், பாட இறுதியிலும் ஓர் நெகிழ்ச்சிச் செயற்பாடாகவும் அமையும்.
- மாணவர்களின் தகைமைகளை மேம்படுத்துவதற்கு குறிப்பிட்ட செயற்பாட்டு நோக்குகளின் அடிப்படையில் இச்செயற்பாட்டில் விளையாட்டுத் தன்மை இருப்பினும், முழு நிறைவான ஓதல் முயற்சியை மேற்கொள்வது இன்றியமையாததாகும்.