8 எளிமையான வகிபாக விளையாட்டுகள்

இலக்கு

வகிபாக விளையாட்டுகள் வகுப்பினைத் திடப்படுத்துவன. அவை சூழ்நிலைகள், எழுத்துருக்கள் பற்றிய ஆழமான விளக்கத்தை ஊட்டுவதுடன் மொழிப் பயிற்சியின் முதன்மையான வடிவத்தைக் குறிப்பன. இந்த வகையில், பிள்ளைகள் தங்களை எடுத்துரைக்கவும், வாதிடவும், மொழியூடாகப் படைக்கவும், அதனைத் திறம்பட நடைமுறைப்படுத்தவும் கற்கின்றனர்.

மழலையர் - தரம் 3 | 10 - 25 மணித்துளிகள்

கருவிகள:
முடியுமாயின் சில காட்சிப்பொருட்கள்

குறிப்பு:

நவீன மொழிப் பயன்பாட்டுக்கு மாறாக #26-28 (அரை-உண்மை நாடகம், கற்பனை நாடகம், அரங்க நாடகம்) பிள்ளைகளினாலேயே இந்த பயிற்சியில் தரப்பட்ட விளையாட்டு மிகவும் எளிமையாக அமைந்து, மாணவர்களால் முடிவுசெய்யப்பட்ட மிகவும் எளிமையான வகிபாக நாடக வடிவங்கள் என்பன பின்வரும் மதியுரைகளாகும். **பா.மொ.க** வில் இவை குறைந்த வயதுப் பிள்ளைகளுடன் பயிற்சி செய்யப்படுகின்றன.

நடைமுறை:

- குழுக்களுக்கான செயற்பாடு: நீங்கள் இணைந்து நடித்துக்காட்ட விரும்பும் அன்றாட உரையாடற்காட்சி ஒன்றினைத் தெரிவு செய்யுங்கள். நகைச்சுவையான ஒன்றை நடித்துக் காட்டலாம் உங்கள் தாய்நாட்டுக்கு விடுமுறையில் சென்றதிலிருந்து ஒரு காட்சி, மொழியைத் தவறாக விளங்கிக் கொள்ளுதல், பள்ளியிலிருந்து ஏதாவதொன்று… ஒவ்வொரு காட்சியும் ஆகக் கூடியது 5 நிமிடங்கள் நடித்துக் காட்டப்பட வேண்டும் சிலவேளைகளில் இன்னும் கூடிய மதியுரைகள் தேவைப்படலாம்.

- குழுக்கள் 10 நிமிடங்கள் முன்னாயத்தம் செய்தபின் தங்கள் காட்சியை இன்னொரு குழுவிற்கோ, முழுவகுப்பிற்கோ நடித்துக் காட்டுவார்கள். ஏனைய மாணவர்கள் முன்னாயத்தம் செய்யப்பட்ட வினாக்களின் அடிப்படையில் விமர்சனம் செய்வார்கள். (எ.கா இந்தக்காட்சி எங்களுக்கு ஏன் பிடித்தது? ஏன் பிடிக்கவில்லை? காட்சிப்படுத்தலும் விளங்கிக்கொள்ளுதலும் எவ்வாறு இருந்தது? மொழிப்பயன்பாட்டில் எது கவனிக்கப்பட்டது?.
- சற்றுக் கடினமான #26 – 28(உண்மைநாடகம், கற்பனை நாடகம்) மாறாக கீழ்க்காணும் மதியுரை மிக எளிமையாக மாணவர்களால் சுயமாக உருவாக்கப் பெற்ற அமைப்பையே கருத்தில் கொள்கிறது. அதாவது பா.மொ.க வில் குறைந்த வயதுப் பிள்ளைகளும் பயிற்சி செய்யப்படும் வகிபாக நாடக வடிவங்களைக் குறிக்கின்றது.

மாற்றுவழி:

- ஒவ்வொரு வாழ்நாள் காட்சிக்கு பதிலாக, குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு காட்சியிலிருந்து தொடங்குதல்: கற்பனைக் கதையுலகிலிருந்து ஏதாவதொன்று, எதிர்காலத்திலிருந்து (நான் 50 அகவையை எட்டும் போது), விலங்குகளின் உலகிலிருந்து ஏதாவதொன்று, முதலியன, இதற்கு #26-28யும் பார்க்கவும்.

குறிப்புகள்:

- தெளிவான அறிவுறுத்தல்கள் இன்றியமையாதன: ஏற்பாடு செய்வதற்கும் நடித்துக் காட்டுதற்குமான நேரக் கட்டுப்பாடு, சண்டை அல்லது ஒருவரைத் துரத்திச் செல்லும் காட்சி இருக்கக் கூடாது, முடிந்த அளவுக்கு உரையாடல் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- இப்பயிற்சிக்கான நேர வரையறை விருப்பத்திற்கு ஏற்ப மாறுபடலாம். அதிக நேரம் எடுத்துக்கொண்டால் நீண்ட உரையாடல்கள் நீளமாவதோடு குழுக்களையும் பெரிதாக்கலாம். மேலும் உரையாடல்களை தேவையான பொருட்கள் மற்றும் சிறிய பின்புலன்களையும் கொண்டு விரிவு படுத்தலாம்.

I