5.5 பொறுமையாக இருத்தல் – அல்லது புத்திசாலி விட்டு நீங்குகிறார்.

இலக்கு

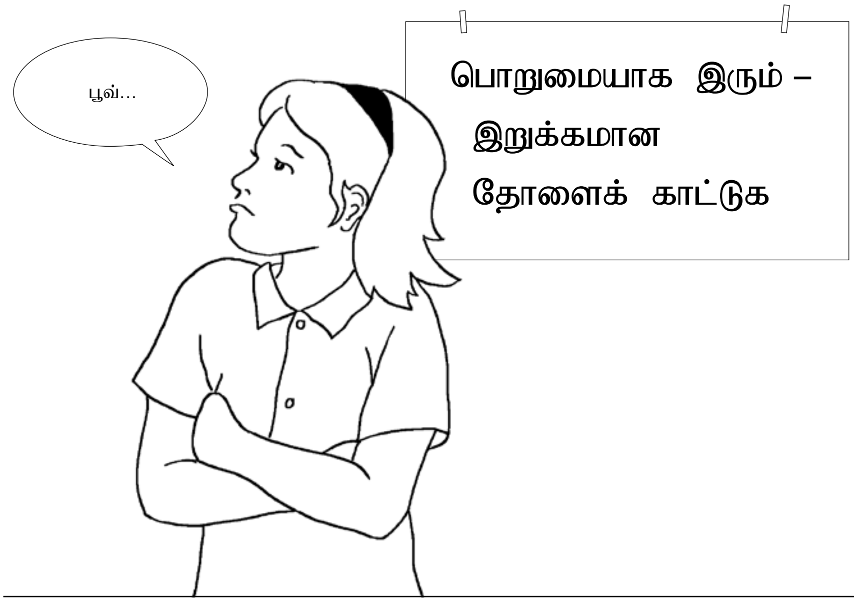
"என்னைத் தூண்ட நான் அனுமதிக்க மாட்டேன்" என்னும் மகுட வாக்கியத்திற்கு இணங்க மாணவர் முரண்பாட்டில் ஈடுபடுவதில்லை, என சிறிய நடிப்பின் மூலம் கற்றுக்கொள்வர். இரண்டாவது படிமுறையில், "ஒரு குழப்பத்தை என்மீது திணிக்க யாரையும் நான் அனுமதிக்கமாட்டேன்." (தொடர்பாடல் ஆற்றல்) என்னும் மகுட வாசகத்துக்கு இணங்க ஒரு தூண்டப்பட்ட முரண்பாட்டையும் தவிர்க்கப் பழகிக்கொள்வர்.

வகுப்பு 4 - 6 | 45 மணித்துளிகள்

கருவிகள்:
சுவர்ப் பலகை அல்லது சுவரொட்டி

நடைமுறை:

- ஆசிரியர் குழப்பமான சூழ்நிலைகளைப் பற்றிக் கூறும்படி மாணவரைக் கேட்பார். பின்னர் வகுப்பு தூண்டல்களுக்கு எதிர்வினை ஆற்றும் பல்வேறு வழிகள் பற்றியும், "குழப்பத்துக்கான அழைப்புக்கள்" பற்றியும், அவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கு முடியுமான வேறு மதிநுட்பங்கள் பற்றியும் வகுப்பு ஆராயும். ஆசிரியர் முடியுமானவற்றை அட்டைகளில் அல்லது சுவரொட்டியில் பதிவுசெய்கிறார் (எழுத்தில் அல்லது படங்களில்).
- ஆசிரியர் 'பொறுமையாக இரும்' எனும் மதிநுட்பத்துக்கு மிகப் பொருந்தும் வண்ணமான விடைகளைத் தெரிவு செய்வார். அத்தீர்வுகள் நாடகங்களாக நடிக்கப்படும். அப்படிச் செய்யும் போது பின்வரும் நாலு சைகைகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்: கைகளை குறுக்கே கட்டவும், இரு தோள்களையும் உயர்த்தவும், 'பூவ்' என்று சொல்லவும், திரும்பிச்செல்லவும். அப்பால் எல்லா மாணவரும் இதனை ஒரு இணையுடன் பயிற்சி பண்ணவும் ஆசிரியர் ஒரு கரும்பலகையில் அல்லது சுவரொட்டியில் "பொறுமையாக இரும் – இறுக்கமான தோளைக் காட்டுக" என எழுதுவார்.



- தொடர்ந்த படிமுறையில், ஆசிரியர் சூழ்நிலைகள் பற்றிக் கூறுவர், அவற்றில், இயல்பான அலட்சியப்படுத்தல், முன்னர் குறிப்பிட்டபடி, போதுமானதல்ல. அவர் முன்னர் தொகுக்கப்பட்ட முரண்பாட்டு தீர்வு மதியுரைகளுள் "புத்திசாலி வெளியேறுவர்" என்ற மதிநுட்பத்துக்கு பொருந்தும் விடைகளைத் தெரிவு செய்வார். இது பின்னர் கலந்துரையாடப்பட்டு சிறிய நாடகமாக நடிக்கப்படும். மேலும் மாணவர்கள் ஒப்படை இவ்விரு முன்னூட்டல் தரவுகளையும் பயன்படுத்திப்பார்ப்பர். பின்னர் தொடரும் கற்பித்தல் அலகில் அவர்களின் தொடர்புபட்ட பட்டறிவுகள் கலந்துரையாடப்படும்.