அறிமுகம்

கற்பித்தலின் நோக்கு பொதுவாகவும், பாரம்பரியமொழி கற்பித்தல் குறிப்பாகவும், எல்லாப் பிள்ளைகளையும் கட்டிளமைப் பராயத்தினரையும் அவர்களது கதைகள், கதாபாத்திரங்கள், தேவைப்பாடுகள் மற்றும் தரங்கள் என்பவற்றைப் பள்ளி மற்றும் வகுப்பறைக்குள் ஒரு பொது உண்மை நிலைக்குள் ஒருங்கிணைப்பதுதான். மற்றவர்களுடனான பயன்மிக்க இணக்கப்பாட்டுக்கு இட்டுச் செல்லும் சட்டங்களும் சமூகப் பழக்க வழக்கங்களும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்படிச் செய்யும்போது வகுப்பறைக் கற்பித்தலும் ஆசிரியர்களும் மேற்கிளம்பும் முரண்பாடுகளைப் பார்த்து ஆராய்ந்து முகம்கொடுக்கவும், காத்திரமான சிக்கல்களைக் கையாள்வதற்கு வாய்ப்புண்டா என்பதையும் நோக்கவேண்டும்.

முரண்பாடுகள் நாளாந்த வாழ்விலும் பள்ளிகளிலும் தவிர்க்க முடியாதபடி நடைபெறுகின்றன. இது தனிநபர் அல்லது குழுக்களின் ஆர்வங்களுடன் வேறொரு தனிநபர் அல்லது குழுக்களின் ஆர்வங்கள் முரண்படும் போது எப்போதும் நடைபெறும். இணைந்து வேலை செய்வதில் உள்ள ஒற்றுமையின்மை மற்றும் மோதல் தன்மையுடன் கூடிய முற்கற்பிதங்கள் மற்றும் கருத்துக்கள் காரணங்கள் ஆகும்.

பல்பண்பாட்டு மாணவருள்ள வழக்கமான வகுப்புக்களுக்கு மாறாக பா.மொ.க வகுப்புகள் மொழியியல் அதேபோல் பண்பாடு மற்றும் தோற்றம் அடிப்படையிலும் ஒத்ததன்மை உடையதான தனித்துவத்தைக் கொண்டுள்ளன. எப்படியெனினும், பா.மொ.கவும் புலம்பெயர் நாட்டுப் பல்பண்பாட்டு சமூகம் மற்றும் சமுதாயம் ஆகியன ஓர் உண்மையும் தவிர்க்கமுடியாத நிலையும் உடையன எனக் காட்டுவதில் நோக்காகக் கொண்டுள்ளது. இதே வழியில்தான் மேற்கிளம்பும் சிக்கல்கள் உருக்காட்டல் மற்றும் பகுத்தறிவு அணுகுமுறைச் சூழலில் தீர்க்கப்பட முடியும். ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட இனக்குழுவைச் சார்ந்திருப்பினும், அவர் இன்னொரு பெரிய குழுவின் ஒரு பகுதியாகப் பெரும்பாலும் உள்ளார். அதன்படி முரண்பாடுகளின் தீர்வுகள் ஒரு இனக்குழுவுக்கு ஏற்றதாக வழிப்படுத்தப்படக் கூடாது. ஆனால் பல்பண்பாட்டுச் சமூகத்துக்கும், சமுதாயத்துக்கும் இணக்கமானதாக இருக்கவேண்டும். பல்பண்பாட்டு ஆற்றலை விருத்தி செய்ய இங்கே விவரித்தபடி, பா.மொ.க ஓர் இன்றியமையாத பங்களிப்பை வழங்க முடியும்.

ஆசிரியர்களின் பொறுப்புக்களில் முரண்பாடுகளைக் கேட்கவைத்தல் அத்துடன் மாணவர்களின் உள்வாங்கும் ஆற்றல், உருக்காட்டுதல் திறன் மற்றும் செயற்படுவதற்கான ஆற்றல் என்பவற்றை ஊக்குவித்தல் அடங்கும். தொடர்புபட்ட எல்லாக் குழுக்களின் ஒத்துழைப்பு மற்றும் உணர்வு நலம் என்பவற்றுக்கு பயன்படும் தீர்வுகளைக் கண்டுபிடிக்கவும் மதிப்பிடவும் முரண்பாடுகளுடன் வேலை செய்வதற்காக மதிநுட்பங்களைக் கண்டுபிடிப்பதுமே இலக்கு ஆகும். அப்படியான முரண்பாட்டுத் தீர்வுகள் புதிய களங்கத்தை உருவாக்காமல் தப்பெண்ணங்களை இல்லாமலாக்குதல் போரிடும் குழுக்களின் முன்னணிகளை இறுக்கமாக்குதல் என்பன சொல்லாமலே விளங்கும். இது வெறுமனே வகுப்பில் ஒரு கண நேர அமைதி என்பதல்ல, இந்தக் கல்வித் தொடர்ச்சி என்பது சமூக வாழ்க்கைக்கான ஏற்பாடு எனக் கருத வேண்டும். இந்தத் தலைப்பின் இன்றியமையாமையைக் கருதி, பா.மொ.க மற்றும் வழக்கமான வகுப்பறை ஆசிரியர்கள் இடையே ஓர் இணைவு சிறப்பாக வரவேற்கப்படும்.

பின்வரும் கற்பித்தல் மதியுரைகள் பல்வேறு நிலைகளிலே, மாணவர்கள், புலனால் கொள்ளப்படும் எண்ணங்களின் பகுதிப் பரப்புகள், உருக்காட்டுதல், மற்றும் செயற்பாட்டுக்கான தகைமை அத்தோடு சமூக மற்றும் முரண்பாட்டு ஆற்றல்கள் என்பவற்றில் எவ்வாறு செயற்படலாம் என்பதைக் காட்டுகின்றன. இந்தத் தொகுதியின் இறுதியிலுள்ள கண்ணோட்டம் பொருத்தமான பகுதி ஆற்றல்களில் குவிமையம் கொள்கின்றது. மதியுரைகள், வயது, தேர்ச்சிமட்டம் என்பன சார்ந்து விரிவாக வரையறுக்கப்படுகின்றன, அவை மாற்றி அமைக்கக் கூடிய பரிந்துரைகள் என்பதை விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும். ஒரு சிந்தனையாளராக, கண்காணிப்புடைய இணைப்பாளராக, பயிற்சி அளிப்பவராக, கற்கைப் படிமுறைகள் மற்றும் நடத்தைப் படிமுறைகள் என்பவற்றின் வழிகாட்டியாக, ஆசிரியரின் பங்கு என்பது முன்பு சொல்லப்பட்ட மாணவரின் ஆற்றல்கள் மனக்குறிப்புக்கள் மற்றும் நடத்தைகளை உருவமைத்து மேம்படுத்துவதில், உருவமைப்பதில் விமர்சன அடிப்படையில் இன்றியமையாததாகும்.