3B செயல்முறைப் பகுதி

"சிறந்த கற்பித்தல்" மாணவர்களின் கண்ணோட்டத்தில்: ஒரு சிறிய கணக்கெடுப்பின் முடிவுகள்

சகினெ கொச், ட்ரகனா டிமிற்றியெவிச், வலெரியா பொவினா, நெக்ஸ்மியெ மெஹ்மெதாய், நெச்சத் மாலொகு ஆகியோரின் பா.மொ.க வகுப்புகளிலிருந்து ஆக்கப்பட்டு பசில் ஷாடரால் மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட வினாக் கொத்துகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

இவ்வியலின் A பகுதிக்கான பயிற்சி நோக்குநிலை நிறைவாக, இதன் ஆசிரியர் பேராசிரியர் ஹெல்ம்கேயின் மதியுரையைப் பின்பற்றி சுவிற்சர்லாந்தில் உள்ள 5 பா.மொ.க வகுப்புக்களில் ஒரு சிறிய கணக்கெடுப்பு தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. இதன் நோக்கம் பகுதி A யில் உள்ள ஆராய்ச்சி மற்றும் அறிவியல் சார்ந்த முன்னோக்கினைப் பாதிக்கப்பட்டவர்களான மாணவர்களின் கருத்துக்களில் இருந்து வேறுபடுத்துவதாகும். உங்கள் பார்வையில் எது ஒரு சிறந்த ஆசிரியரை உருவாக்குகின்றது. ஒரு சிறந்த வகுப்பறைக் கல்வியின் குணப்பண்புகள் என்ன?

மாதிரிகளின் தொகுப்பு மற்றும் அவற்றின் பயன்பாட்டுச் சூழ்நிலைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அறிவியல் இயல்புடையது அல்லது அதன் மாற்றீடு எனக் கணக்கெடுப்பு எந்த உரிமையையும் வேண்டுதல் செய்யவில்லை.

கணக்கெடுப்புத் தரவின் தொகுப்பினைப் பொறுத்தவரை அது எதிர்பாராத விதமாக வேலைப்பழு கூடிய கிழமைகளில் 2014 கோடை விடுமுறைக்கு முன்னர் பங்கேற்கும் பா.மொ.க வகுப்புக்களின் ஆசிரியர்கள் அவர்களது வகுப்புக்களில் (வயது பால் குறிப்பிட்டு) நிரப்புவதற்காக ஒரு கணக்கெடுப்புத் தாளை (முதன்மைப் பிரதி வழங்கப்பட்டது) வழங்கும்படி கேட்கப்பட்டனர்).

"தயவாக பின்வரும் வாக்கியங்களின் தொடக்கப்பகுதிகளை நிறைவு செய்யுங்கள்:

- எனக்கு ஒரு நல்ல ஆசிரியர்…
- வகுப்பறைக்கல்வி எனக்கு நன்றாக இருக்கின்றது, எப்பொழுதெனில்…
- <ஆசிரியர்> அல்லது <பள்ளியாசிரியர்> என்னும் பதத்தை (சொல்லை) கேட்கும்போது என் மனத்தில் பின்வருவது வருகின்றது…"

76 மாணவர்களைக் கொண்ட 4 வகுப்புகள் ஆசிரியர் மற்றும் வகுப்பறை அறிவுறுத்தல்களைப் பொதுவாகக் கருத்திற்கொண்டு அத் தாளினை நிறைவு செய்தன. மற்றொரு வகுப்பு கணக்கெடுப்பினை அவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப மாற்றியமைத்து "சிறந்த பா.மொ.க கற்பித்தலுக்கான அடிப்படைகள் யாவை? " என்பதற்கான விடையினைப் பட்டியலிட்டது.

மூன்று வாக்கியத் தொடக்கங்களுடனான கணக்கெடுப்புகள் (மேலே பார்க்கவும், வகுப்புகளுக்கு)	கீழ்ப்பிரிவு (8-9 ஆண்டுகள்)		இடைநிலை (10-12 ஆண்டுகள்)		மேற்பிரிவு (13-15 ஆண்டுகள்)		மொத்தம்
	பெ	ஆ	பெ	ஆ	பெ	ஆ	
சூரிச் மாநில துருக்கிஷ் பா.மொ.க (எஸ்.கொச்)	7	3	3	1	0	0	**14**
ஆர்கவ் மாநில சேர்பியன் பா.மொ.க (டி. டிமிற்றியெவிச்)	4	0	3	3	7	1	**18**
சூரிச் மாநில இத்தாலியன் பா.மொ.க (வி. பொவினா)	0	0	6	5	0	0	**11**
யூரா மாநிலம் அல்பானியன் பா.மொ.க (என். மெஹமெதாய்	4	0	10	7	10	2	**33**
மொத்தம்	**15**	**3**	**22**	**16**	**17**	**3**	**76**

சூரிச் இல் உள்ள நெக்ஸ்சத் மாலோகுவிற்குரிய 2 பா.மொ.க வகுப்புக்களிலிருந்து இடைநிலை மற்றும் மேல்நிலை மட்டும்) சிறந்த பா.மொ.க வகுப்பறைக் கற்பித்தல் பற்றிய கேள்விக்கான விடைகளாக மேலதிக 29 தாள்களும் உள்ளன. தவிர்க்கமுடியாத காரணத்தினால் வயது, பால் பற்றிய தகவல்கள் தவறியுள்ளன.

கண்காணிக்கத்தக்க சில முடிவுகளையுடைய பின்வரும் தொகுப்பில் நாம் முதலில் முற்பகுதியை நிரப்பிய வாக்கியங்களையுடைய 76 தாள்களில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துகின்றோம். விடைகளை வகைப்படுத்தும் போது பின்வரும் பகுதிகள் விதிவரு நிலையில் முறைப்படுத்தப்படலாம். (எ.டு. ஆசிரியக்கலை மனப்பான்மையின் பண்புரு) மற்றும் மேலதிக வகைப்பாடுகளாக (எ.டு. "வேடிக்கையாக இருக்கிறது, நகைச்சுவைகள் கூறுகிறது") இப்பற்றாக்குறையான தரவுத்தளத்தின் பின்னணியில் வயது பால், மொழிக்குழு என்னும் முறையான ஒப்பீடுகள் சாத்தியமற்றதாகும்.

"எனக்குத் துணைசெய்யும் ஆசிரியரே, என்னுடைய நல்ல ஆசிரியர் ஆவர்"

(மிலொஸ், 10 அகவை)

"எனக்கு ஒரு நல்ல ஆசிரியர்..." என்னும் தூண்டிக்குரிய விடைகளை மூன்று வெவ்வேறு பரப்புகளாகக் குழுநிலைப்படுத்தலாம்:

	குறிப்பிடுபவர்களின் எண்ணிக்கை
• குறிப்பிடும் பொதுப்பண்புகள் ("விரும்பத்தக்க","புன்னகைகள்", நல்ல)	26 (17பெ / 9ஆ)
• குறிப்பிடும் ஆசிரியக்கலை மனப்பான்மை (9 துணைப் பிரிவுகள்)	76 (54பெ / 22ஆ)
• குறிப்பிடும் கற்பித்தல் மற்றும் தொழில்சார் தேர்ச்சிகள் (3 துணைப் பிரிவுகள்)	40 (30பெ / 10ஆ)

ஒரு நல்ல ஆசிரியரின் குணங்கள் குறித்து அடிக்கடி கூறப்படும் (29) விடைகளை பின்வரும் அடைச்சொற்களான "துணைசெய்கின்ற", "பக்கத்துணை", "பொறுமை" என்பனவற்றுடன் சுருக்கலாம். இரண்டாவது இடத்தில் பொதுவான குணப்பண்புகள் ("நல்ல", முதலியன, 26 பேர் குறிப்பிடுகின்றனர்) கற்பித்தல் மற்றும் தொழில்சார் தேர்ச்சிகள் தொடர்பாக அடிக்கடி (25) கூறப்படும் விடையாக "ஏதோ ஒன்றைக் கற்பித்தல்" என்பதைத் தொடர்ந்து "தெளிவாக விளங்கப்படுத்தல்", "நன்றாகத் துணைசெய்தல்" மற்றும் முறையே "கட்டுப்பாடானவர்", "இருந்தும் வேடிக்கையானவர்", கத்தவோ ஆத்திரத்துடன் பேசவோ மாட்டார் (ஒவ்வொன்றும் 10) என்பன காணப்படுகின்றன.

குறிப்பிட்ட தொடரில் மொத்தமாக எல்லா குழுக்களும் சேர்ந்துள்ளன அவற்றுள் சற்று வேறுபாடு உள்ளது. (பொதுவான குணப்பண்புகளை முதலில் பட்டியலிட்ட சேர்பியா மற்றும் துருக்கிஷ் மாணவர்கள் "துணைசெய்கின்ற" என்பதனை இரண்டாவது இடத்தில் மட்டுமே குறிப்பிட்டுள்ளனர்).

"நல்ல வகுப்பறைக் கற்பித்தல் என்பது ஏதாவது புதிதாகக் கற்றல் ஆகும்" / ... நான் அதனை விளங்கிக்கொள்ளும் போது"

(சிமொனா, 10 அகவை. றொடொல்பொ, 11 அகவை)

"எனக்கு வகுப்பறைக்கற்பித்தல் நன்றாக இருக்கும், இப்படியெனில்..." என்ற வாக்கியத் தொடக்கத்துக்கான விடைகளை முறையே 0-4 துணைப்பிரிவுகளுடன் 5 பகுதிகளாக பிரிக்கலாம்.

	குறிப்பிடுபவர்களின் எண்ணிக்கை
• வழிகாட்டும் கற்கும் திறன் ("நான் ஏதும் புதிதாக கற்கும் போது")	35 (30பெ / 5ஆ)
• வழிகாட்டும் கற்கும் நெறிமுறை மற்றும் கற்பித்தல் (4 துணைப் பிரிவுகள்)	35 (27பெ / 8ஆ)
• வழிகாட்டும் கற்கும் அறிவுறுத்தல் / வகுப்புச் சூழல் (2 துணைப் பிரிவுகள்)	17 (12பெ / 5ஆ)
• வழிகாட்டும் கற்கும் கற்பித்தல் பண்புகள் (2 துணைப் பிரிவுகள்)	13 (9பெ / 4ஆ)
• வழிகாட்டும் கற்கும் சமூகப் பண்புகள் (நண்பர்களைக் காணல், இடைவேளை முதலியன)	6 (3பெ / 3ஆ)

*) வழிகாட்டும் "ஆசிரியக்கலைப் பண்புகள்" அடிப்படையில் "ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் என்பவர்..." என்பதற்கான உந்துதலாக அடிக்கடி அதே பதிலையே எழுப்புகின்றது.

இதுவரை மிகவும் அதிகமானோர் (35) குறிப்பிடும் குணப்பண்பு கற்பித்தல் திறன் அடிப்படையிலே ஆகும். ("நான் ஏதோ ஒன்றை (புதிதாக) கற்றுக்கொள்கின்றேன்") அதிகளவு குறைவான அடுக்குநகர்வு (ஒவ்வொன்றும் 13) "கவர்ச்சியாக / மிதமாக இருக்கும் போது" மற்றும் "நாம் வேடிக்கையாக இருக்கும்போது, நான் மகிழ்வாயிருக்கையில், மனநிலை நன்றாக இருக்கும்போது" என்ற பதில்களைக் குறிப்பிடுகின்றனர். மூன்றாவது இடத்தில் காணப்படும் "நாங்கள் விளையாடும் போது" இதில் 10 குணப்பண்புகளில் 8 கீழ் நிலையில் இருந்து வரும் பதில்களாகும். நான்காவது இடத்தில் 8 குறிப்புகளுடன் ஒவ்வொன்றும் ஆசிரியக்கலைப் பண்பைக் குறித்து "எல்லாவற்றையும் ஆசிரியர் நன்றாக விளங்கப்படுத்தும்போது" என்றும் அளவுகோலாக "பல்வேறு பாடங்கள்".

இவ்வாறு பார்க்கும் போது நுண்ணிய வேறுபாடுகள் உள்ளன எடுத்துக்காட்டாக, துருக்கிஷ் மாணவர்கள் அளவுகோலை இவ்வாறு பட்டியலிட்டனர். "பல்வேறு பாடங்கள்" மற்றும் "விளையாடுதல்" முதலிடத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது இடத்தில் கற்பிக்கும் ஆற்றலையும் குறிப்பிட்டனர்.

II

"பா.மொ.க ஆசிரியர் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழவேண்டும், பொருத்தமற்ற எதையும் செய்யக்கூடாது"

(டெமெற், 11 அகவை)

"<ஆசிரியர் அல்லது பள்ளியாசிரியர், எனக்கு ஏற்படும்போது>..." என்னும் தூண்டி முன்னிரண்டு தூண்டிகளையும் விட குறைந்த விடைகளையே வழங்கியது. குறிப்பிடப்பட்டவைகள் 1-5 துணைப்பிரிவுகளுடைய நான்கு பரப்புகளிடையே வழங்கப்பட்டன:

	குறிப்பிடுபவர்களின் எண்ணிக்கை
• ஆசிரியரின் குணப்பண்புகள் (3 துணைப்பிரிவுகள்)	19 (13பெ / 6ஆ)
• ஆசிரியர்களின் ஆசிரியக்கலை	4 (2பெ / 2ஆ)
• தொழில்சார் நெறிமுறைகளில் கற்பித்தற் பண்புகள் (2 துணைப்பிரிவுகள்)	17 (12பெ / 5ஆ)
• பல்வகைத் தொடர்புகள் (5 துணைப்பிரிவுகள்)	53 (38பெ / 15ஆ)

பெருமளவு "ஆசிரியர்" என்ற பதத்துடன் தொடர்புபடும்: "பள்ளி, கற்றல், வெவ்வேறு பாடங்கள்" (24X) தொடர்ந்து "வீட்டு வேலை ஒப்படைகள், தேர்வுகள், கண்காணிப்பு, தரங்கள்" (23X) மற்றும் "எமக்குக் கற்பிக்கக் கூடிய எவரோ ஒருவர்" (17X) என்ற விடைகள் பெரிய வியப்பை ஏற்படுத்தவில்லை. பெரிய அளவில் மிகவும் சுவையான பகுதி "குணப் பண்புகள்" என்பதில் 19 பேரில் 12 பேரின் பதில்கள் ("பங்கு" "மதிப்பு", முதலியன) என்ற யூரா மாநிலத்திலுள்ள அல்பானிய குழுவினால் சமர்ப்பிக்கப் பட்டவையாகும். 10 வயது வரை தனது சொந்த இடமான கொசோவாவில் இருந்தும் பின்னர் சுவீடனிலிருந்தும் பாடசாலை சென்ற 17 அகவையுடைய பெகார் என்பவரின் இயல் 2 B4 வில் குறிப்பிடப்பட்ட கூற்று மாற்றீடாயுள்ளது: "கொசோவாவில் சிறந்த ஒழுக்கம் பேணப்படுகினறது. ஏனெனில் அங்கு ஆசிரியர்கள் மதிக்கப்படுகின்றார்கள். இங்கு சுவீடனில் செருக்கும் பணிவுமற்ற மாணவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். (...)". மதிப்பு என்ற கருத்தில் பண்பாட்டு திட்டவட்டமான பொருள் விளக்கத்திற்கு முடிவு வழங்குவது உண்மையிலே துல்லியமாக இருக்காது ஏனெனில் அது மிகவும் முழுமையான ஆழமான ஆய்வினை வேண்டுகின்றது.

"ஐரோப்பா பூங்காவுக்கு ஒரு வகுப்புச் சுற்றுலா! முகாம்!!"

(அல்பானியன் பா.மொ.க மாணவன்)

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட சிறந்த பா.மொ.க பற்றிய அளவு கோல் தொடர்பான பதில்கள் உள்ள 29 தாள்களும் (சூரிச் இல் மத்திய மற்றும் உயர் நிலையிலிருந்து அல்பானிய மாணவர்களால் நிரப்பப்பட்டது) ஏனையவற்றை விட கற்பித்தலின் நெறிமுறை கற்பித்தல் பண்புகளிலேயே குறிப்பிடத்தக்கவகையில் மிகவும் ஆழமான முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கற்றல் மற்றும் கற்பித்தற் பண்புகள் எவ்வாறு மாணவர்களின் வழமையான வகுப்புக்களிலிருந்து பழக்கப்பட்டனவோ அவையே தற்போது பா.மொ.க வகுப்புகளும் வேண்டிநிற்கின்றன என்பதை நோக்கும்போது சுவையாக உள்ளது.

அதற்கிணங்க, பல மாணவர்கள் மிகுதியான விளையாட்டுக்கள் / விளையாட்டுத்தனமான கற்றல் செயற்பாடுகள், மிகுதியான குழுப் பணிகள், மிகுதியான (குழு) எடுத்துரைப்புகள், பள்ளி அரங்கத்தில் வடிவங்களுடன் செயற்படல், குறைவான ஒரே பண்பாட்டுக் கற்பித்தல் ("எப்போதும் ஒரே கருத்தைத் திரும்ப திரும்பக் கூறல் [அதாவது ஓர் உரையை வாசித்து அது பற்றி வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்]" மிகவும் கவர்ச்சியான பாடங்கள், வழிகாட்டும் பயணங்கள் / சுற்றுலாக்கள் / அருங்காட்சியக வருகைகள், கணனியில் வேலை செய்தல், ஒன்றாகப் படம் பார்தல்) என்பனவற்றை வேண்டுகின்றனர். மேலும் அதே கருத்துக்கள் இக் கணிப்பீட்டில் எழுப்பப்பட்டுள்ளன: ஆசிரியர் கட்டாயம் உதவவேண்டும் / பக்கத்துணை செய்யவேண்டும் / தனியாக ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் அதிகம் நேரம் ஒதுக்குதல் / இன்னும் கண்டிப்புடன் இருக்க வேண்டும் / இன்னும் அதிகம் தேர்வுகள் வைக்க வேண்டும், முதலியன.

மேற்படி வகுப்புக்களின் ஆசிரியர் - ஏற்றுக்கொண்ட படி உயர் அளவில் ஈடுபட்டுள்ள மற்றும் மேன்மை தங்கிய கல்வியாளர் - மாணவர்கள் பெரும்பாலும் திட்டமிடல் பகுதியில் ஈடுபடுத்தப்படலாம், ஆனால் முழுமையாக விரும்பத்தக்க பண்புகள் இருந்தாலே அன்றி பல்நிலை வகுப்புக்களில் கிழமைக்கு 2 மணித்தியாலங்கள் என்ற வரையறைக்கட்டமைப்பு வெறுமையானது என்ற முடிவுக்கு வந்தனர்.