

## 6A

### பின்னணிகள்

டோரா லுகின்புல், சேவியர் மொன்

#### 1. அறிமுகம்

கருத்தியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் பெறுமதிகள், நவீனகால பள்ளி மேம்பாட்டின் கற்பித்தல் தரம் மற்றும் கறுகள் பற்றிய கருத்தியல்பாங்கு வகுப்பறையின் முறையியல் மற்றும் ஆசிரியக்கலைச் செயற்பாடுகளில் தம்மை வெளிப்படுத்துகின்றன. பக்கத்துணை நோக்குநிலை, தன்னாட்சி மற்றும் தனியாள் பொறுப்பு அத்துடன் அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்பு அல்லது அகவைப் பொருத்தம் (பார்க்க இயல் 5) என்பன கற்பித்தல் கற்றல் பற்றிய விரிவாக்கமுற்ற ஒரு விளக்கத்தினை வேண்டிநிற்கின்றது.

மேலும், வகுப்புகளின் பன்முக அமைப்பு (பண்பாட்டு, சமூக, அறிவாற்றல் வேறுபாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது) ஆசிரியர்களும் பள்ளிகளும் வேறுபட்ட கற்பித்தல் நெறிமுறைகளை மேம்படுத்த வேண்டிநிற்கிறது. முன்னதை விட மாணவர்களின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் வெவ்வேறு வேண்டுகைகளுடன் இவை வலுவாக வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

உள்ளக வேறுபாடு மற்றும் தழுவல் கற்பித்தல் ஆகியவற்றுக்கான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் நோக்கு, உகந்த கற்றல் மற்றும் நன்றாக உருவாக்கப்பட்ட கற்றல் திட்டங்களுக்கான உயர்வாய்ப்புகளை எல்லா மாணவர்களுக்கும் வழங்குவதாகும். கற்றல் பயனுடை கற்பித்தலின் குணப்பண்புகள் ஆவன, தற்போதிருக்கும் வேறுபாடுகளைப் புறக்கணிப்பதோ அல்லது அதே நேரம் "அடிப்படைக்கூறு" தனிமயமாகலோ இல்லை, அது ஒவ்வொரு மாணவருக்கான தனியான நிகழ்வுத் திட்டத்தை வேண்டுகிறது.

திறமையான கற்பித்தலானது வெவ்வேறு கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முறைகளை நன்கு ஆராய்ந்த, இலக்கு நோக்குநிலைப்பட்ட மற்றும் சமநிலைப்பட்ட பயன்பாட்டினால் தனித்துவமாயுள்ளது, இது பெருமளவு பா.மொ.க வுடனும் சார்ந்ததாயுள்ளது. இது கற்றல் இலக்குகள், கற்கை நெறி உள்ளடக்கம், கற்கும் நேரம், கற்கும் இடங்கள், ஏற்புடைத்தாயின், மாணவர்களின் வெவ்வேறு தேவைகள், பயிற்சி செய்யும் வெவ்வேறு கருவிகள் ஆகியனவற்றைச் சமநிலைப்படுத்துகின்றது. ஆசிரியர்கள் பொருத்தமான பணிகள் ஊடாக மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் உள்வாங்கல் ஆகியவற்றை முன்னேற்றுகின்றனர். வகுப்பில், குழுக்களில், அல்லது தனியாக அடுத்த கற்றல் படிமுறைக்கான ஏற்பாட்டில் அவர்கள் பின்னாட்டலுடனும் அறிவுரையுடனும் மாணவர்களுடன் பயணிக்கின்றனர். இவ்வகையில், வழிகாட்டல் மற்றும் திறந்த கற்பித்தல் தொடர்களில் வேறுபாடு இடம்பெறலாம்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைப் பொருத்தமாகத் தேர்ந்தெடுப்பதற்குப் பின்வரும் கறுகள் இன்றியமையாதனவாகும்:

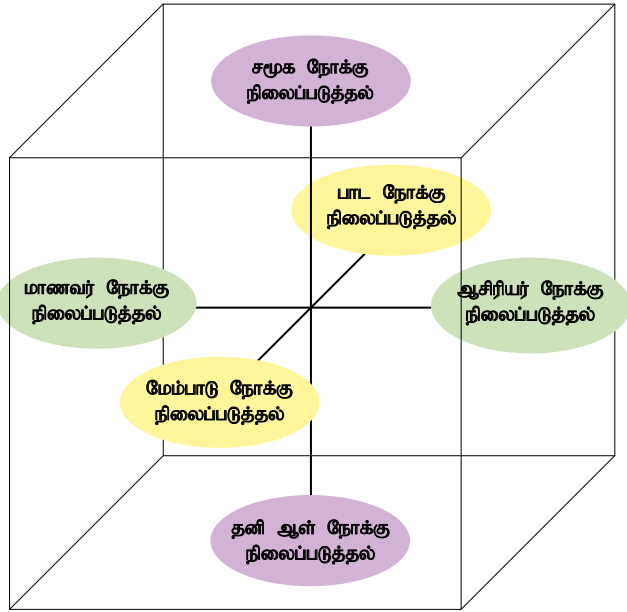
- மாணவர்களுக்கான வினைத்திறனான கற்றல்
- தழுவல் மற்றும் தனிப்பயனாக்கப்பட்ட முறைகளைத் தெரிவு செய்தல்
- ஆசிரியரின் முறையியல் தகைமை

பன்முகப்பட்ட வகுப்பறைகளில் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல், விரிவுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முறைகள், குறிப்பாக பா.மொ.க தொடர்பான கற்றல் பணிகள் பற்றிய விடயங்கள் தொடர்ந்து வரும் துணை இயல்களில் விரிவுபடுத்தப்படும். பா.மொ.க வுக்கான முறையியல்சார் பரிசீலனைகளில் சிலநேரங்களில் மிகவும் வேறுபட்ட பயன்முறை சூழ்நிலைகளை உள்ளடக்குதல் கட்டாயமாகும். கிடைக்கும் வகுப்பறைக்கு ஏற்றாற்போல் நேர அட்டவணை அடிப்படையில் ஏற்கனவே பகுதியளவில் ஒதுக்கப்பட்ட அநேகமாக பிரிந்த வகுப்புகள் பொதுப் பாடசாலைகளின் வழமையான வகுப்புகள் போல ஒரே முறையில் அடித்தளங்களில் கட்டியெழுப்ப முடியாது.

தற்போதைய கண்ணோட்டம் பெரும்பாலும் "கற்றல் மற்றும் பாடம் உள்வாங்கல்"(துர்க்கா கல்வித் திணைக்களம் 2013) என்னும் சிற்றேட்டினைப் பின்பற்றுகிறது, துர்க்கா மாநில கல்வித் திணைக்களத்துக்காக சிற்றேட்டிலிருந்து நேரடியாக எடுக்கப்பட்ட சில பகுதிகளுடன் இணை ஆசிரியர் சேவியர் மொன் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது.

## 2. பல்வகைப்பட்ட வகுப்புகளில் கற்பித்தலும் கற்றலும்

மாணவர்களின் பன்முக வேண்டுகைகளுடன் இணைந்த வகுப்பறைக் கற்பித்தல் பகுதியளவில் முரண்பட்ட வேண்டுகைகள் மற்றும் இலக்குகளுடன் வளர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இது பல்வேறு பதற்றமான பகுதிகளை உருவாக்கியது. இது கனசதுர மாதிரி உருவத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது வடிவம் 1 (பிரைட்லி டெயூற்றர் 2013, பக்கம் 27, எக்கார்ட் மற்றும் பேர்கர் ஆகியோரின் வெளியிடப்படாத எழுத்துருவினை அடிப்படையாகக் கொண்டது). கற்றல் உள்ளடக்கத் தேர்வு தொடர்பாக, இது பாடநோக்குநிலைக்கும் (எ.டு. பாடவிதானத்துக்கு ஏற்ப கற்றல் நோக்குகள்) பிள்ளைகள் மற்றும் பருவ வயதை உடையோர்களின் வளர்ச்சித் தரநிலை ஒட்டிய நோக்குநிலைக்கும் இடையே நடு நிலையாக ஈடுபடுத்தப்படுகிறது. கூடுதலாக, வேறுபாட்டின் கள அளவு தனிப்பட்ட வேண்டுகைகளுக்கும் மற்றும் பகிர்வுக் கற்றல் பட்டறிவுகளுக்கும் (சமூக நோக்குநிலை) இடையில் தொடர்ந்து சமநிலையை வேண்டுகிறது. இன்னுமொரு பதற்றமுள்ள பகுதி கற்பித்தல் மற்றும் வகுப்பறை முகாமைத்துவமாகும். ஆசிரியர் கற்றல் செயன்முறையை இயக்கும்போது எங்கே கற்றலுக்கு மாணவர் மையப்படுத்திய நிலை உகந்ததாயிருக்கும் மற்றும் எங்கே நேரடிக் கற்பித்தல் அணுகுமுறை பொருத்தமாயிருக்கும்?



கற்பித்தலில் பதற்றமுள்ள பகுதிகள் பிரைட்லி டெயூற்றர் (2013, பக்கம் 27) இன் படி

எனவே, பன்முக கற்றல் குழுக்களின் கற்பித்தல் அணுகுமுறை இரண்டில் ஒன்று என்னும் கோட்பாடு அல்ல, ஆனால் அதற்கு மாறாக இரண்டுமே என்னும் கோட்பாடே ஆகும். இது குறிப்பிட்ட அடிப்படைகளை ஒட்டிய எதிர் நிலைகளை நிலையான, சூழ்நிலைக்கேற்ற மற்றும் இலக்கு நோக்குநிலைப்பட்ட சமநிலைப்படுத்தலை வேண்டிநிற்கின்றது.

இது ஆசிரியர்களுக்கான ஓர் அறைகூவலை காட்டிநிற்கின்றது. "இத்தகைய பதற்றம் மிகுந்த பகுதிகளுக்கூடாக ஊடாடுதல் காப்பற்ற ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தலாம். இருப்பினும், அது கற்பித்தல் பரப்பெல்லையைத் திறப்பதுடன் ஒன்றுக்கொன்று நிறைவுசெய்யும் பல்வேறு அணுகு முறைகளுடனான

கற்றல் மற்றும் ஆராய்ச்சிகளை ஊக்குவிக்கும். இது தன்னிச்சைக்கு இட்டுச்செல்லக்கூடாது[.....] ஆனால் ஓர் உருக்காட்டுப் பயிற்சியினை வேண்டிநிற்கின்றது. இதில் வகுப்பின் பல்நிலைக் கற்றல் மற்றும் செயற்றிறன் வேண்டுகைகளைச் சிறப்பாக நிறைவுசெய்ய வகுப்பறைக் கற்பித்தல் தொடர்ந்து மேம்படுத்தப்படவேண்டும் (எக்கார்ட் 2008 பக்கம் 27)

இச் சூழலில், மேயெர் (2011) பயிற்றுவிப்பவர்களின் "சமநிலைப்படுத்தல் பணிகள்" பற்றிக் குறிப்பிட்டு தர அளவுகோல் "பல்வகை நெறிமுறைகள்" பற்றிய பின்வருவனவற்றை மதியுரை செய்கிறார்:

- பகுப்பாய்வு செய்து நெறிமுறைகளில் தனித்திறமையினை படிப்படியாக பெருப்பிக்கவும்.
- கருத்திட்டங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட வேலை ஆகிய வகுப்பு வேலைகளைச் சமநிலைப்படுத்துக.
- பொது அவையில், குழுக்களிலும் தனிப்பட்ட ஒப்படைகளிலும் வேலையைச் சமநிலைப்படுத்துக.
- மாணவர்களின் முறைகள் பற்றிய திறமை தொடர்பான ஒழுங்கான வேலை (தனியான நெறிமுறைப் பயிற்சி இல்லை, ஆனால் பொருள் தொடர்பான ஒப்படை வேலைகளுக்குள் ஒன்றிணைக்கவும்)
- வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் கூட்டுறவுக் கற்றல் வடிவங்களை சேர்த்துக்கொள்ளவும்
- தகைமை மதிப்பீடுகளைத் திட்டமிடவும், பொருத்தமான கருவிகளைக் கண்டறிக அல்லது மேம்படுத்துக

பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் மதியுரைகளுக்கு கூடுதலாக, பா.மொ.க ஆசிரியர்கள் மற்றயவற்றை எதிர்கொள்வர். பா.மொ.க வின் குறிப்பிடத்தக்க சமநிலைப்படுத்தற் பணிகள்:

- புலம்பெயர் நாட்டு கற்பித்தல் / கற்றல் எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் ஆசிரியர்களின் பிறப்புப் பண்பாட்டு கற்பித்தல் / கற்றல் எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் இடையே சமநிலைசெய்தல்
- முதல் மொழிகளை நடுநிலை செய்தல், அவை பெரும்பாலும் புலம்பெயர் சமூகத்தில் (குறைந்த தரம்) உடைய சிறுபான்மை மொழிகளாகவே அமைகின்றன.
- வகுப்பறைக் கல்வியின் கட்டாயமற்ற பகுதிகளாக, சிறு கற்பித்தல் வேளைகள்.

இத்தகைய வேண்டுகையுடைய சமநிலைப்படுத்தும் சவால்கள் தவிர, பா.மொ.க தன்னிச்சையான பள்ளி வரவினை அடிப்படையாகக் கொண்டது, இது குறிப்பிட்ட குடும்பப் பக்கத்துணையுடன் பேணப்படுகிறது (இயல் 2யும் பார்க்கவும்).

கனசதுர மாதிரியின் கள அளவுகளின் குறிப்பிட்ட கலந்துரையாடலுக்கு நோக்குநிலைத் துணையாக பின்வரும் வினாக்கள் மதியுரைசெய்யப்பட்டுள்ளன. அவை ஒருவரின் கற்பித்தல் பற்றிய உருக்காட்டலுக்கும் கலந்துரையாடலுக்கும் அடிப்படையாகவும் பணியாற்றலாம்:

### தனிப்பட்ட நோக்குநிலை – சமூக நோக்குநிலை (பரிமாண வேறுபாடு)

- வேலையில் வேறுபாட்டு வடிவங்கள் உண்டா? (திட்டமிடப்பட்ட வேலை, பட்டறை, வேலை நிலையங்கள், முதலியன)?
- கற்றல் உள்ளடக்கம் தனிப்பட்ட மாணவர்களுக்காகக் கொண்டிருக்கும் சிறப்பு என்ன? (அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்பு, 5 ஆம் இயல் மற்றும் 6, எடுத்துக்காட்டு 1 ஐயும் பார்க்கவும்)
- குழு அமைப்புகள் வேண்டுமென்றே வடிவமைக்கப் பட்டனவா (பால்நிலை, சாதனை, அகவை, ஆர்வங்கள்)?
- எச் சூழல்களில் கூட்டுறவு தொடங்கப்பட்டு, பயிற்றப்பட்டு, தொடரப்படுகிறது?
- முரண்பாடுகள் எவ்வாறு தீர்க்கப்படுகின்றன? பா.மொ.க வின் ஒரு பகுதியாக பண்பாடுகளுக்கு இடையிலான முரண்பாட்டுப் பயிற்சி.
- குழு உருவாக்கச் செயற்பாடுகள் மற்றும் வடிவங்கள் உண்டா? (சடங்குகள், கருத்திட்டங்கள், வகுப்புப் பேரவை)
- ...

### மேம்பாட்டு நோக்குநிலை – பாட நோக்குநிலை (கற்றல் உள்ளடக்கத்தின் பரிமாணம்)

- கட்டாய பாடப்பொருளுக்கும் கூடுதலான உள்ளடக்கத்திற்கும் இடையே வேறுபாடு இருக்க முடியுமா?
- அவை வெவ்வேறு தகைமைத் தரங்கள் மற்றும் கடினத்துவம் ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமானவை என்ற வகையில் கற்றல் உள்ளடக்கம் மற்றும் கற்றல் நோக்கங்கள் வேறுபடுத்தப்படுகின்றனவா? (6 B எடுத்துக்காட்டு 2 ஐ பார்க்க).
- கற்றல் செயன்முறையின் செயல் விளக்கம் மற்றும் காட்சிப்படுத்தலுக்கு வெவ்வேறான கருவிகள் கிடைக்குமா?

- தனிப்பட்ட மாணவர்களின் முதலாம் மொழியின் அல்லது அவர்களின் குடும்ப மொழியின் மேம்பாடு மற்றும் கற்றல் படிமுறையை மதிப்பீடு செய்ய கருவிகள் உண்டா?

- வெவ்வேறான தகைமை மட்டங்களின் அடைப்படையிலா கற்றல் குழுக்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன?

• ...

### மாணவ நோக்குநிலை – ஆசிரிய நோக்குநிலை (கற்பித்தல் பரிமாணம்)

- கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முறைகள் வேறுபட்டனவா?
- மாணவர்கள் தன் இயக்கக் கற்கையாளர்களாக உருவாக எவ்வாறு வழிகாட்டப்பட்டுள்ளது?
- கற்றல் சூழல் எவ்வாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது?
- எவ்வகையான கல்வி உதவி காணப்படுகின்றது?
- கற்றல் செயன்முறைகள் எவ்வாறு பின்பற்றப்பட்டுள்ளது? ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளனவா? (எ.டு. கோப்புகள்)
- எவ்வாறு தொடர்ச்சியான பணிகளின் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன?
- வலுவற்ற மாணவர்கள் எவ்வாறு வழிநடத்தப்பட்டு பக்கத்துணையளிக்கப்படுகின்றனர்?
- தனியாசிரியர் முறையொன்று உண்டா? (கற்றல் கூட்டாளிகள், இணைதல்)
- எவ்வகையான விதிகள், உடன்பாடுகள், கட்டுப்பாடுகள் சிறந்த வேலைச்சூழலை உறுதிப்படுத்துகின்றன?

• ...

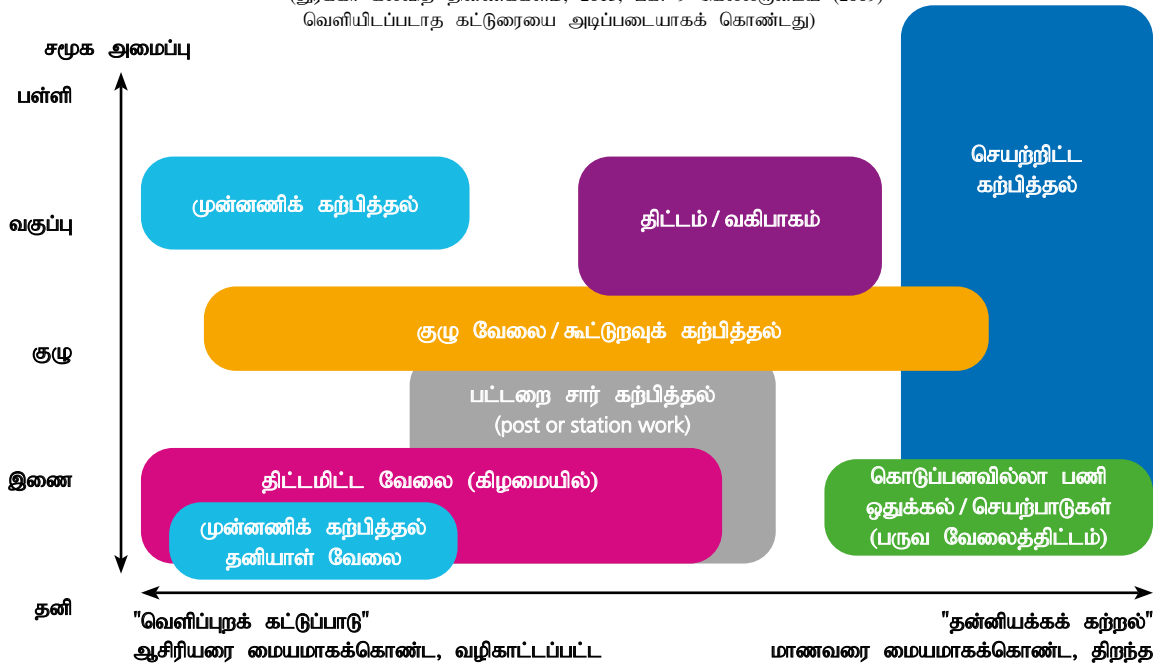
கற்பித்தல் கற்றல் செயற்பாட்டிலுள்ள ஆசிரியரின் பங்கு சதுரகனவடிவ மாதிரியின் வெளி எல்லைக் கள அளவுக்குள் அவன் / அவளது ஊடாட்டத்துக்கேற்ப மாற்றமடைகிறது. கற்பித்தல் மாதிரியின் தேர்வு தங்கள் கற்பித்தல் வகிபாகத்தை ஆசிரியர்கள் விளங்கிக்கொள்வதிலேயே தங்கியுள்ளது.

### 3. கற்பித்தல், கற்றலின் விரிவாக்கப்பட்ட வடிவங்கள்

முன்னர் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு, கற்பித்தலின் மரபு முறைகளான எடுத்துரைத்தல், விளக்கமளித்தல், பணிகளை ஒதுக்குதல், வினாக்கள் இன்னும் இன்றியமையாதவைதான், ஆனால் தான் இயக்கிக் கற்றல் கூடிய அளவு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. கீழே தரப்பட்டுள்ள வடிவம் 2 நடைமுறையில் அடிக்கடி பயன்படும் சில கற்பித்தல் முறைகளை அவற்றின் சமூக அமைப்பு மற்றும் பொது வகுப்பறை முகாமைத்துவம் அடிப்படையில் விளக்குகின்றது. இன்றைய அரசு பள்ளிகளில் காணக்கூடிய செயன்முறையியல் அணுகுமுறைகள், "சமூக அமைப்பு" செங்குத்து அச்சிலே அமைந்துள்ளன (தனிப்பட்ட பணிகள் தொடக்கம் முழுமையான பள்ளி ஒப்படைகள் வரை), அவ்வாறிருக்க "வெளிப்புறக் கட்டுப்பாடு" (வழிகாட்டப்பட்ட, ஆசிரியரை மையமாக்கக்கொண்ட கற்பித்தல் வடிவங்கள்) மற்றும் "தன் இயக்கம்" (திறந்த, மாணவரை மையமாக்கக் கொண்ட வகுப்பறைக் கற்பித்தல் வடிவங்கள்) என்பன கிடை அச்சில் உள்ள பதிவுகளின் இடையே அமையப்பெற்றுள்ளன.

#### பல்வகைப் பொதுக் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் மாதிரிகள்

(துர்க்கா கல்வித் திணைக்களம், 2013, பக். 9 கெல்லருடைய (2009) வெளியிடப்படாத கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டது)



"வெளிப்புறக்கட்டுப்பாடு - தன்னியக்கம்" ஆகிய செங்குத்து அச்சுக்களைக் கவனமாக கையாள வேண்டும். "ஆசிரியரை மையமாக்கக்கொண்ட / வழிகாட்டப்பட்ட" மற்றும் "மாணவரை மையமாக்கக்கொண்ட / திறந்த" ஆகிய குறிப்புகள் பொதுவான ஆசிரியரின் கட்டுப்பாட்டை மையமாக்கக்கொண்ட சொற்கள், அவை முனைவாக்கத்திற்கு எளிதாக இட்டுச்செல்லக் கூடியது. திறந்த கற்றல் நிலைமைகள், வழிநடத்தப்படும் கற்பித்தல் தொடர்வரிசைகளில், வழிநடத்த தங்களுக்குள் தாழ்வாகவோ உயர்வாகவோ இருப்பதில்லை. வெளிப்படைத்தன்மை அல்லது வழிகாட்டலின் விரிவாக்கம், முறையே, கற்பித்தல் தரத்துக்கு நெருக்கடியானதல்ல. வழிநடத்தும் கற்பித்தல் தொடர்வரிசையானது, திறந்த மற்றும் அறிவாற்றலை தூண்டும் பணிகளை சிறப்பாக உள்ளடக்கியிருக்கும். திறந்த கற்றல் நிலைமையில், மாணவர்கள் தாமதமே தொடர்வரிசை, காலவரையறை, சமூக அமைப்பு என்பவற்றில் தீர்மானம் எடுப்பார்கள், எடுத்துக்காட்டாக, வழங்கப்படும் தெரிவுகள் ஒரு சரியான தீர்வின் ஊடாக மாதிரித் தீர்க்கப்பட முடியுமான பரிந்துரைக்கப்பட்ட வேலை அணுகுமுறை மற்றும் சிக்கல்கள் மிகவும்

வரையறுக்கப்பட்டனவாக அமையும். இது பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது. தம்முடைய பயிற்சியின் ஊடாக வெளிநிலையான, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட முன்னணிக் கற்பித்தல் பாங்கினுடன் முதன்மையாக பழக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள், தமது நெறிமுறையியல் திறமையை மிக எச்சரிக்கையுடனும் சிறிதாக, படிப்படியான அணுகுமுறையினால் விரிவாக்குவதை விரும்புவர். கற்றல் செயற்றிறனின் இலக்கானது எப்பொழுதும், கற்பித்தல் ஏற்பாடு மற்றும் உருக்காட்டல் என்பனவற்றின் முதன்மை நோக்காக இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், பின்வருவனவற்றை எப்பொழுதும் கருத்தில் கொள்வது இன்றியமையாதது: கற்பித்தல் மாதிரி கூடிய திறந்ததாக அமையின், அது கூடிய அளவு தெளிவான கட்டமைப்பை வேண்டிநிற்கும். திறந்த கற்றல் மாதிரியில் உள்ள கற்றல் முறையானது சிறிய படிமுறை அல்ல, நேரியல் செயல்முறையாகும். மாறாக, பல்வேறு வழிமுறைகளுக்கு வாய்ப்புள்ள பட்டறிவுச் சூழலில் கற்றல் நடைபெறுகிறது. குறிப்பிட்ட ஒருங்கிணைப்புகள் திசைநோக்கலை வழங்குவதுடன் இன்றியமையாத கற்றல் நோக்கமொன்றைத் தொடரத் துணைசெய்கின்றது.

#### 4. ஒரே பார்வையில் வெவ்வேறான கற்பித்தல், கற்றல் முறைகள்

கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள் எதுவும் அனைத்து விடயங்களையும் வழங்கும் என்பதற்கில்லை. ஒவ்வொன்றும் பயன்நன்மைகளையும் பயன்தீமைகளையும் கொண்டது, குறிப்பாக குறித்த மதிநுட்ப இலக்குகள் மற்றும் கற்றல் உள்ளடக்கங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமையாக அமையும். பின்வரும் பகுதிச் சுருக்கமானது முன் கூறப்பட்டுள்ள விரிவாக்கப்பட்ட கற்றல், கற்பித்தல் வடிவங்களில் கூடிய கண்காணிப்பைச் செலுத்தி ஒரு கண்ணோட்டத்தை வழங்குகின்றது. இவ்வடிப்படை வடிவங்களின் பல்வகையான ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் வகைப்பாடுகள் மிகத் தெளிவாகவும் சுருக்கமான முறையிலும் "Methodenprofi" (ஆங்கிலத்தில் "Professional of methods") என்ற நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. (பார்க்கவும் ஆஸ்மான், 2013).

<b>முன்னணிக் கற்பித்தல்</b>	
பெரும்பாலும் கருப்பொருள் சார்ந்ததாகவும் வாய்வழிப் பரிமாற்றக் கற்பித்தல் பாங்காகவும் காணப்படும். ஆசிரியர் வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்களை வழிநடத்திக் கட்டுப்படுத்துவார். இவை தனிப்பட்ட வேலைகளின் கட்டங்களையும் உள்ளடக்கும்.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொகுக்கப்பட்ட உள்ளடக்கங்களை கடைப்பிடித்தல்</li> <li>• இலக்குகளை வெளிப்படைத்தன்மை ஆக்குதல்</li> <li>• வேறுபாட்டை எளிதாக்கக்கூடிய தனியாளர், கூட்டாளி, குழு வேலை என்பவற்றை இடையிடையே அமைக்குக</li> <li>• போதுமான உருக்காட்டலுக்கு இடமளிக்குக.</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கண்ணோட்டம் வழங்குக</li> <li>• மேலதிக கற்றல் செயற்பாட்டிற்கான அடிப்படையான, உண்மைத் தகவல்களைப் பரிமாறல்</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	குறுகிய தொடர்வரிசைகளை(5-15) தனியாளர் செயற்பாடுகளில் தொடர்ந்து உட்புகுத்தல் சிறந்தது. மாணவர்களின் தகைமை மட்டங்களின் அடிப்படையில் பல முறைகளில் தீர்க்கக்கூடியதாக பணிகளை உள்ளடக்கும்.

<b>பட்டறைசார் கற்பித்தல்</b>	
மாணவர்கள் தன்னிச்சையாகவே கற்பதிலும் மற்றும் ஒப்படைப் பணிகளிலும் அதிகமாக அல்லது குறைவாக தமது சுய தெரிவுகளை மேற்கொள்ளும் வகுப்பறை அல்லது வேறுபட்ட இடங்களின் செயற்பாட்டு மையங்களின் "நிலையங்கள்" இருப்பினை உணர்த்துவதாகும். கற்றல் மற்றும் ஒப்படைப்பணிகள் அவர்களின் தொடர்வரிசையிலும் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டின் அடிப்படையிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. தொடர்புடைய ஆவணங்கள் மற்றும் கருவிகள் முன்பாகவே ஆசிரியரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தெளிவான, வெளிப்படைத் தன்மையுடைய இலக்குகள்.</li> <li>• தன்னிச்சையாகவே முடிக்கக்கூடிய எளிமையான, விளங்கத்தக்க சிறிய பணி ஒப்படைகள்.</li> <li>• வெவ்வேறு கற்றல் வழிகளை உட்படுத்தும் வேறுபட்ட கற்றல் கருவிகள்</li> <li>• ஆசிரியரிடமிருந்து மட்டுமான கற்றல் பக்கத்துணை</li> <li>• நீண்ட பயிற்சிப் பட்டறைக் கட்டங்களில் சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பல் தொடர்பாகப் பயிற்சிசெய்யவும், வகுப்பறையில் பரிமாற்றக் கட்டங்களை ஒழுங்கு செய்யவும் அல்லது குழு ஒப்படைகளை வழங்கவும்</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சுதந்திரமான முறையில் தனியாளர் பொறுப்பினையும் ஊக்குவித்தல்</li> <li>• வேறுபாட்டைச் செயல்படுத்தல்</li> <li>• பட்டறிவுப்பட்டறை: தன்னிச்சையான கண்டுபிடிப்பும் கற்றலும் உள்ளடக்கத்தைப் பட்டறிதலும் (எ.டு. 6B, எடுத்துக்காட்டு 2)</li> <li>• பயிற்சிப் பட்டறை (எ.டு. சொற்களஞ்சிய விரிவு)</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பதிவிடங்களில் அல்லது நிலையங்களில் சிறிய அளவில் (2-6 பாடங்கள்) பணிகளைச் செயற்படுத்தல் நன்றாக நடைபெறுகிறது, எ.டு. ஒரு தலைப்பின் அடிப்படைகள் பற்றிய அறிமுகத்துக்குப் பின்னர்.</li> <li>• பட்டறிவுப் பட்டறை: ஒரு குறிப்பிட்ட கருப் பொருளுக்கு வேறுபட்ட கற்றல் வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன, மாணவர்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட திறன் மட்டங்கள் மற்றும் ஆர்வத்தின் அடிப்படையில் இச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடலாம்.</li> </ul>

<p><b>திட்டமிடப்பட்ட பணி (கிழமை அல்லது நாள்)</b></p> <p>திட்டமிடப்பட்ட வகுப்பறை கற்பித்தலில், கற்பவர்கள் ஒரு திட்ட வடிவத்தில் பல்வேறு பாடங்களுக்கான எழுத்துடான ஒப்படைகளைப் பெறுவார்கள். குறிப்பிட்ட ஒப்படைகள் குறித்த காலச் சட்டகத்தில் நிறைவு பெற்றிருக்க வேண்டும் (எ.டு. அரைநாளில், ஒரு நாளில், ஒரு கிழமையில்) திட்டமிடப்பட்ட பணி சில பாடங்களை அடிப்படையாகக் கொள்வதே செய்யக்கூடியதாக அமையும்.</p>	
<p><b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பல்வேறுபட்ட கற்றல் வழிமுறைகளைக் கருத்தில் கொள்ளல்.</li> <li>கட்டாய மற்றும் துணை ஒப்படைகளை தீர்மானித்தல்.</li> <li>இலக்குகளின் தெளிவான விளக்கம்.</li> <li>திட்டமிடலுக்கான திட்டம் / குறிப்பீடு நிறைவுபெற்ற பணிகளின் ஆவணங்கள்.</li> <li>கற்றல் மற்றும் வேலை நடத்தை பற்றிய உருக்காட்டல் / கற்றல் மதிப்பாய்வு.</li> </ul>
<p><b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தனிப்பட்ட பொறுப்பு மற்றும் கட்டற்ற நிலையில் செயற்படுதலை வளர்த்தல்.</li> <li>வேறுபாட்டைச் செயல்படுத்தல்</li> <li>தனிப்பட்ட கடினத்துவங்களை முன்வைத்தல்.(எ.டு. எழுத்துக்கூட்டுதல் / எழுத்துப்பயிற்சி)</li> <li>திட்டமிடல் பணிகளை பயிற்சி செய்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்</li> <li>இசை / கலைப் பரப்புகளைக் கருத்தில் கொள்ளல்.</li> </ul>
<p><b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b></p>	<p>பா.மொ.க வில் திட்டமிடப்பட்ட பணியானது குறுகிய காலச் சட்டகத்துக்குள்ளேயே நடைபெறலாமெனினும், தனிப்பட்ட கருப்பொருளின் ஆழ்ந்த பகுப்பாய்வுக்குப் பயனுடையதாகும். அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்து (சிறிய திட்டங்கள்) கற்பித்தல் அலகுக்கு அமைக்கலாம். அது மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளுக்கேற்ப வடிவமைக்கப்படுகிறது. அது பல ஒப்படைகளைக் கொண்டதாகவும் பிள்ளைகளுக்குப் பணிகளைத் தேர்ந்தெடுக்க வழங்குவதாகவும் அமைய அவற்றை அவர்கள் தன்னிச்சையாகச் செயற்படுத்தக் கூடியதாயமையும். இது ஆசிரியர் பிள்ளைகளுடன் தனித்தனியாகவும் மற்றும் பாட வேளைகளில் பணியாற்றவும் உரையாடவும் வாய்ப்பளிக்கிறது.</p>

<p><b>குழு வேலை / கூட்டுறவுக் கற்பித்தல்</b></p> <p>ஒரு சிக்கலுக்குப் பொதுத்தீர்வு காணல் அல்லது ஒரு சூழ்நிலைக்கான பொதுவான பகிர்வு விளக்கத்தை வளர்த்தல் ஆகியவற்றுக்கு பங்காளியாக மற்றும் குழு வேலையாக மாணவர்கள் ஒன்றுபடும் கற்றல் ஏற்பாடுகளை குறிக்கிறது.</p>	
<p><b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஒதுக்கப்பட்ட வகிபாகங்கள், வகிபாக மாற்றங்களுடனான கட்டமைக்கப்பட்ட குழு ஒப்படைகள்.</li> <li>"கூட்டுறவுக் கற்றல்" வடிவங்கள் (எண்ணுதல், இணைதல், பகிர்தல், அதாவது, மூன்று கட்டங்களில் செயற்படல் 1. தனிப்பட்ட உருக்காட்டல், 2. இணையராக ஆகுதல், கலந்துரையாடல், 3. வகுப்பு முடிவுகள் பற்றிய எடுத்துரைப்பு மற்றும் கலந்துரையாடல்)</li> <li>கற்பித்தல் ஊடாக கற்றல்</li> </ul>
<p><b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>இணையராகச் செயற்படல், குழுவாகச் செயற்படல்</li> <li>கற்றல் வரிசைகள் அல்லது கற்றல் கூட்டாளிகள்</li> <li>குழுப் புதிர் (பார்க்க 6B எடுத்துக்காட்டு1)</li> <li>வல்லுநர் முறைகள் எழுத்து, மாநாடு, முதலியன. இசை, கலை துறைகளையும் கருத்தில் கொள்க!</li> </ul>
<p><b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b></p>	<p>இணையர், குழுச்செயற்பாட்டு எல்லா வடிவங்களும் (பார்க்க 6B எடுத்துக்காட்டு 1) அல்லது கூட்டுறவுக் கற்றலின் ஏனைய வடிவங்களும் பா.மொ.க கற்பித்தலில் எளிதாகச் செயற்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும்.</p>

<b>செயற்றிட்டக் கற்பித்தல்</b>	
ஒரு குழு பொதுவானதொரு செயற்றிட்டத்தில் செயற்படுகிறது (ஒப்படை, இறுதி உருவாக்கம்). குழு அணுகுமுறையைத் திட்டமிட்டு இலக்கை நோக்கி செயல் நோக்குநிலை அடிப்படையில் செயற்படுகிறது. தனிப்பட்ட செயற்றிட்ட ஒப்படைகளும் உள்ளன.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தலைப்புக்களைக் கண்டுபிடித்தல், பங்கேற்பவர்களுடன் இலக்குகளை நிறுவுதல்</li> <li>ஆசிரியரால் மாற்றமில்லாக் கற்றல் பக்கத்துணை</li> <li>செயற்பாடு, செயன்முறையில் உருக்காட்டல்</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பாடசாலைச் சுற்றுலா அல்லது உல்லாசப்பயணத்துக்கான ஒருங்கிணைந்த திட்டமிடல்</li> <li>கண்காட்சி ஒன்றிணை ஒருங்கிணைந்து உருவாக்குதல் / ஏற்படுத்தல்</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	வழமையான பள்ளி வகுப்புக்களில் முழுக் கிழமையிலும் செய்யக் கூடியதான விரிவான திட்டங்களை பா.மொ.க சூழலில் மிகக் குறைந்த அளவில் எளிமையாக நடைமுறைப்படுத்தலாம். 6B எடுத்துக்காட்டு 2 ஆனது அடிப்படையிலேயே கருத்திட்ட நோக்குநிலை வகுப்பறைக்கே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், சிறிய அளவிலான கருத்திட்டங்கள் முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன.

<b>விருப்புப் பணி ஒப்படைகள் / விருப்புச் செயற்பாடு</b>	
கற்பவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை சென்று (வாரத்திற்கு ஒரு மணித்தியாலம் முதல் நீண்டகால அரையாண்டுச் செயற்றிட்டம் வரை) தமது தன்னார்வங்கள், சிக்கல்கள், கண்டுபிடிப்புக்களைத் தொடர்வார்கள், அதனூடாக புதிய பட்டறிவுகளையும் ஆழ்ந்த அறிவையும் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுப் பண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>அறிமுகத்துடன், கருத்துக்கள், சாத்தியக்கூறுகள் கொண்ட பட்டியலை வழங்கல் (மதியுரை, தீர்மான வழிகாட்டல்)</li> <li>பல்வேறு மூலக்கூறுகளுடனான கிளர்ச்சியூட்டும் கற்றல் சூழல்</li> <li>ஆசிரியரால் மாற்றமில்லாக் கற்றல் பக்கத்துணை</li> <li>பெறுபெற்று பரிமாற்றம் (நிறைவுப் பொருள்)</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடை முறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தன் திணிப்பு வினாக்களைத் தொடரல்.</li> <li>ஒரு கருப்பொருள் தொடருக்கு பணியை வடிவமைக்குக, கலை படைப்புக்களைத் தேடி ஆக்கத் திறனுடன் ஒழுங்கமைக்குக (விளக்கங்கள், சுவரொட்டிகள், படங்கள், மாதிரிகள், முதலியன)</li> <li>எ.டு. இரண்டாம் நிலைப் பள்ளிகளுக்கு அரையாண்டுத்திட்டம்</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	இவ்வகையான கற்பித்தலில் பா.மொ.க வுக்கு உள்ளார்ந்த நேரத் தடைகள் காரணமாக வரையறுக்கப்பட்ட பயன்பாடுகளே காணப்படுகின்றன. ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை அல்லது இரு தடவைகள் செயற்படுத்தக் கூடியதாக மக்களால் மிகவும் விரும்பத்தக்க பயிற்சிப் பட்டறைகள், கருத்திட்டங்களுடன் எளிதாக இணைக்கப்படலாம். தன் தேர்வு நடவடிக்கையில் இது இடம்பெறுகிறது (எ.டு. "பாட்டி, தாத்தாமார்களின் அன்றாட வாழ்விலிருந்து" ஒரு கருப்பொருளாக) அல்லது "கற்றல் தட்டுச்சேவை" வடிவில், இதன்போது ஆசிரியர், தெரிவுசெய்யப்பட்ட விளையாட்டுக்கள், புத்தகங்கள், கணிணி, அச்சிடப்பட்ட வெளியீடுகள் என்பவற்றை பரப்பிவைக்கிறார், தானே பரிமாறிக்கொள்ளும் கற்றல் தேர்வாக அது அமைகிறது.

<b>வகிபாக நாடகம்</b>	
வகையான செயற்பாட்டில் கற்பவர்கள் அவர்களுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட அல்லது தன் தேர்வு முறைகளில் வகிபங்கை ஏற்றுக் கொள்வார்கள்.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுபண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தெளிவான வகிபாக அறிவுறுத்தல்கள்</li> <li>• வகிபாகத்தை ஏற்பாடு செய்வதற்கான வாய்ப்பு</li> <li>• விளையாட்டுப் பற்றிய கலந்துரையாடல்</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடைமுறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சிக்கலான அல்லது முரண்பாடான சூழ்நிலையில் பங்கு வகித்தல். (தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான அணுகு முறைகளை உள்ளடக்கல்)</li> <li>• வேறுபட்ட ஒரு வகிபங்கை எடுத்தல் (எ.டு. ஒரு வரலாற்று கதாபாத்திரத்தினை எடுத்தல்)</li> <li>• முன்னர் படித்த நூல்களில் உள்ள கதைகளை மீண்டும் இயற்றல். இது படித்து உள்வாங்கும் ஆற்றலை கொணரும்.</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	எல்லா வகுப்புக்களிலும் பா.மொ.க வுக்கு மிகவும் பொருத்தக்கூடியது. இறுதியில், வகிபங்கு அறிவுறுத்தல்கள் ஊடாக வேறுபட்ட மட்டங்கள், பயிற்சி உதவிகளை அடைந்து கொள்ளலாம். வகி பங்குகள் மாணவர்களால் மிகவும் விரிவாக உருவாக்கப்படலாம்.

<b>சூழ்நிலை விளையாட்டுகள்</b>	
இவ்வகையான விளையாட்டுக்களில் தீர்மானிக்கப்பட்ட சூழ்நிலைகள், கதாபாத்திரங்கள் ஊடாக உண்மை மீண்டும் இயற்றப்படுகிறது.	
<b>குறிப்பிடத்தக்க திறவுபண்புகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒரு சூழ்நிலை பற்றிய தெளிவான விளக்கம்.</li> <li>• கதாபாத்திரங்கள் பற்றிய தெளிவான விவரணம்</li> <li>• நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் விளையாட்டின் உருக்காட்டல் (உள்ளடக்கம், தனிப்பட்ட முறையில்)</li> </ul>
<b>வகுப்பறை நடைமுறைக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• உண்மையை உருவகப்படுத்தல். (எ.டு. புலம்பெயர் பாராளுமன்றம் ஒன்றை அரசியல் நகராட்சியில் அமைத்தல்)</li> </ul>
<b>பா.மொ.க வுக்கு இன்றியமையாதது</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• வகுப்பு 8 இலிருந்து மாத்திரம் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.</li> <li>• முற்று முழுதாக தன் விளக்கம் அல்லது சூழல் ஆராய்ச்சியை அடிப்படையாகக்கொண்ட வகிபாக விளக்கங்களுக்குப் போதுமான அளவு ஏற்பாடுசெய்தல் தேவை.</li> </ul>

மாணவர்கள், பொருளுள்ள வேறுபட்ட ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளினால் ஊக்குவிக்கப்படலாம். புதிய கற்றல் முறைகள் ஒரு புறம் இருக்க இன்றைய புதிய ஊடகங்கள், அறிவை கையகப்படுத்தும் புதிய வாய்ப்புக்கள் மற்றும் கற்பவருக்கு பொருத்தமான ஒப்படைகள் போன்ற காரணங்களும் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கின்றன (6B, எடுத்துக்காட்டு 2, இணைய ஆய்வு).

எனினும், அது எளிமையாக இடம்பெறலாம், அது நல்ல நெறிமுறை வேலை மற்றும் மாற்றம், உண்மையாக ஆழ்ந்த அறிவுடையதாயினும், நீண்டகால கற்றலை அடையவில்லை. பயனுள்ள கற்றல் பெருமளவில் மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பதாகவும் சவாலாகவுமுள்ள ஒப்படைகள் ஆக்கத்தினை வேண்டிநிற்கின்றது.

## 5. உயர்தரமான கற்றல் செயற்பாடுகள்

உயர்தரமான கற்றல் செயற்பாடுகள் முதற் பார்வையிலேயே தென்படக்கூடிய செயற்பாடு அல்ல, மாறாக பெரும்பாலும் குறைந்த வெளிப்பாடுடைய ஒப்படைத் தரம், தனிப்பட்ட ஊக்கம் மற்றும் மாணவர்களின் செயற்பாடே ஆகும். இந்த உள்நோக்கானது John Hattie (2009) இன் புதிய ஆராய்ச்சிக் கண்டுபிடிப்புகளால் பக்கத்துணை பெறுகிறது. பன்னாட்டுச் செயல்திறன் கற்கைகளின் விரிவான ஆய்வில், பின்வருமாறு செயல்விளக்கமளிக்கிறார் - செயல்திறன் வேறுபாடுகளின் அரைவாசி கற்பவர் காரணிகள் ஒருபுறம் இருக்க - வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான காரணம் (33%) பெரும்பாலும் ஆசிரியர் மற்றும் வகுப்பறை கற்பித்தல் தரத்துடன் இணைந்தமையேயாகும். ஆய்வு அணுகுமுறை ஒழுங்கமைப்புகள் பெரும்பாலும் குறைவான இன்றியமையாமையைக் கொண்டது போன்று காணப்படுகின்ற கட்டமைப்புகள். செயன்முறையியல் கட்டமைப்பு துல்லியத்தன்மையுடன் மதிக்கப்பட்டுள்ள ஒப்படைகளின் மதிப்பை தூண்டுவது மற்றும்மொரு முக்கிய காரணமாகும் (இயல் 3 இணையும் பார்க்கவும்).

றொய்சர் என்பவர் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மேற்கட்டமைப்பு மற்றும் ஆழ்கட்டமைப்பு என வேறுபடுத்திக் காண்கிறார். மேற்கட்டமைப்பு கட்டபுலக் குணங்களை உணர்த்துகின்றன, எ.டு. கண்காணிக்கக்கூடியது, கற்பித்தலின் நெறிமுறைச் செயற்பாடு, கற்பித்தல் கற்றலின் தேர்வுசெய்த வடிவங்கள்.ஆழ்கட்டமைப்பானது கற்றலை விளங்கி நிலைத்து நிற்பதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது, அது நெறிமுறை நடத்தைபுடன் தொடர்புறுத்துகிறது. ஆனால் ஒவ்வொன்றிலும் எளிதில் புலப்படாததாக இருக்கும். மேற்கட்டமைப்பு மற்றும் ஆழ்கட்டமைப்புக்கும் இடையிலான உறவு பற்றி இதுவரை முழுமையாக தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை. எனினும், கற்றலின் வடிவங்களின் விரிவாக்கம் கட்டற்ற மற்றும் பேண்தகு கற்றல் செயன்முறைக்குத் துணையாக இருக்கும் எனக் கூறுவது காப்புடையதாகும். ஆகவே எவ்வகையான வகுப்பறை வழிகாட்டலுக்கும் நல்ல கற்றல் முறைகளை முறையாக உருவாக்குவதில் உரிய கண்காணிப்புச் செலுத்துவது இன்றியமையாததாகும்.

எனவே நல்ல கற்றல் ஒப்படைகள் இவ்வாறான சூழலில் மிகுந்த இன்றியமையாமையைக் கொண்டிருக்கும். மிகச் சிறந்த முறையில் இலட்சியத்தை உருவாக்குகின்றன, அவை பின்வரும் கட்டளை விதிகளை நிறைவு செய்கின்றன(Reusser, 2013).



- அவை ஒரு பாடப்பரப்பின் இன்றியமையாத இயல்பை அடையாளம் கண்டு பகுப்பாய்வு செய்வதுடன் குறிப்பிட்ட பாட அறிவினை எளிதாக்குகின்றன.
- அவை பொருளுள்ள சூழல்களில் பதிக்கப்பட்டிருப்பதுடன் அன்றாட வாழ்வின் அடிப்படையில் அதிகமாக தொடர்புபடுவதுடன் ஆர்வத்தை தூண்டக்கூடியன (இயல் 5ஐப் பார்க்கவும்).
- அவை தன்னிச்சையான கட்டியெழுப்புதலையும், அறிவுப் பயன்பாட்டையும் இயலச்செய்வதுடன் ஊக்குவிக்கும்.
- அவை மாணவர்களை கற்றல் உள்ளடக்கத்துடன் தொடர்புபடுத்தி, ஈடுபடுவதற்கு ஊக்குவிப்பதுடன் அக்கற்றலை ஆழமான மட்டத்திற்கு விளங்கிக்கொள்ளத் தூண்டும்.
- அவை சிக்கல் தீர்த்தல் மற்றும் கற்றல் மதிநுட்பங்களைப் பயிற்சிசெய்ய வழிவகுக்கும்.
- அவை பல்வேறு மட்டங்களில் தீர்க்க முடியுமாக இருப்பதால் வலுவற்ற மற்றும் வலுவான மாணவர்களுக்குக் கூடப் பொருத்தக்கூடியவையாக இருக்கும்.
- அவை பன்மடங்கு அணுகுமுறைகளையும், பல்வகை எண்ணத்தையும் கற்றல் மதிநுட்பங்களையும் இயலச்செய்யும்.
- அவை பயனுள்ள படிப்பின் ஊடாகக் கற்றலை வெற்றிகரமாக அடைதற்கான முற்கட்டுப்பாடுகளை உருவாக்கும்.

## நூற்பட்டியல்

- Amt für Volksschule Thurgau (Hrsg.) (2013): Lern- und Unterrichtsverständnis. Entwicklungen im Überblick. Frauenfeld. (Download unter: [www.av.tg.ch](http://www.av.tg.ch) →Themen/Dokumente → Lern- und Unterrichtsverständnis).
- Assmann, Konstanze (2013): Methodenprofi. Kooperatives Lernen. Oberursel: Finken.
- Eckhart, Michael (2008): Zwischen Programmatik und Bewährung – Überlegungen zur Wirksamkeit des offenen Unterrichts. In: Kurt Aregger; Eva Maria Waibel (Hrsg.): Entwicklung der Person durch Offenen Unterricht. Augsburg: Brigg, S.77–110.
- Friedli Deuter, Beatrice (2013): Lernräume. Kinder lernen und lehren in heterogenen Gruppen. Bern: Haupt.
- Hattie, John A.C. (2009): Visible Learning. A Synthesis of over 800 Meta-analyses Relating to Achievement. Oxon: Routledge.
- Keller, Martin (2009): Heutige Lehr- und Lernformen – oder: Vom Lehren zum Lernen. Zürich: Pädagogische Hochschule Zürich. Unveröffentlicht.
- Meyer, Hilbert (2011): Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen.
- Reusser, Kurt (2009): Unterricht. In: Sabine Andresen, (Hrsg.): Handwörterbuch Erziehungswissenschaft. Weinheim: Beltz, S. 881–896.
- Reusser, Kurt (2013): Aufgaben – das Substrat der Lerngelegenheiten im Unterricht. Profil 3/2013. Bern: Schulverlag, S 4–6.

## 6. முடிவுரை

பா.மொ.க வுக்கு வரும் பெரும்பாலான குழந்தைகள் உட்பட இளவயதினரும் வழக்கமான வகுப்பறைகளில் மேம்படுத்தப்பட்ட கற்றல் வடிவங்களில் பட்டறிவுகளைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். இதனால், பா.மொ.க ஆசிரியர்கள் தங்களின் செயற்பாட்டு ஆய்வு அணுகுமுறை நோக்கத்தை விரிவாக்கம் செய்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது பா.மொ.க வையும் மற்றும் வழமையான வகுப்பறை வழிகாட்டலையும் ஒன்றிணைப்பதுடன் இரு வகையான பாடசாலை முறைகளுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளிக்கு பாலம் அமைகின்றது.

கற்றல்முறை அல்லது வடிவம் மாத்திரம் தனியாக நின்று பயனுள்ள கற்றலை உருவாக்க முடியாது என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. பெரும்பாலான கற்றல் வடிவங்களில் உள்ள ஒப்படைப் பணிகள் அவை தனித்துவம் மற்றும் ஆழமான கற்றல் செயல்முறைகளை தூண்டும் வகையில் உருவாக்கப்படலாம். அதிகளவு நெறிமுறைகளின் மாறாக ஆய்வு அணுகுமுறை செயற்பாடுகளை மற்றும் கற்றல் ஒப்படைகளின் இலக்கு மற்றும் கருத்தின் உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வதிலும் கவனத்தைச் செலுத்துவது தலையாய இன்றியமையாமையாகும். அத்தியாயம் 6B யில் உள்ள இரு கற்பித்தல் எடுத்துக்காட்டுகள் இதனை உறுதிப்படுத்துவதுடன் பா.மொ.க வின் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் வடிவங்களை விரிவாக்குவதுடன் சாத்தியமான அணுகுமுறையை விளக்குகின்றன.