

இலக்கு

முன்னர் பரிந்துரைக்கப்பட்ட பெருவாரியான பரிந்துரைகள் தாய்மொழிக் கல்வி வகுப்பறையிலே இலகுவாக நடைமுறைப்படுத்தலாம். பின்வரும் எழுத்துப் பரிந்துரைகள் பாரம்பரியமொழி கற்பித்தலுடன் உயர்நிலையான சிக்கல்களை நெருங்கி நோக்குகின்றன. இதனால், அவை பிறந்த நாடு அல்லது இரு பண்பாடுகள் மற்றும் மொழிகள் இடையே வாழ்தல் என்னும் கருப்பொருள்களுடன் மிக நெருங்கிய தொடர்புடையன, இது தங்கள் தாயக மொழியில் பாரம்பரியமொழி வகுப்புகளுக்குச் செல்லும் மாணவர்களின் வழக்கமான பட்டறிவாகும்.

1. விடுகதை எழுத்துருக்கள்

4-9 ஆந் தரம்

30 மணித்துளிகள்



மாணவர்கள் ஓர் ஒப்படையை பெறுகிறார்கள், அதில் தனித்தனியாக தங்கள் பிறந்த நாட்டின் வரலாறு, பண்பாடு அல்லது புவியியல் ஆகியவற்றிலிருந்து ஒரு நிகழ்வினை, அந்நிகழ்வையோ, பெயரையோ அல்லது இடத்தையோ பெயரால் குறிப்பிடாமல் விவரிப்பர். பணியினை முதலில் வகுப்பு முழுவதும் வாழூடாக பயிற்சி செய்யவேண்டும். எழுத்துருக்கள் எழுதப்பட்டபின், அவை திரட்டப்பட்டு மாணவர்களிடையே பரிமாறப்படுகின்றன, அவர்கள் புதிர்களை விடுவிப்பர்.

2. அறிக்கைகள், சுவரொட்டிகள், எடுத்துரைப்புகள்

3-9 ஆந் தரம்



இப்பெரிய கருத்திட்டம் பல பாடங்களுக்கு மேல் நீளலாம். தம்முடைய பிறந்த நாட்டின் ஒரு பெயர்பெற்ற ஒருவரைப் பற்றிய ஓர் அறிக்கையை, ஒரு சுவரொட்டியை அல்லது ஓர் எடுத்துரைப்பினை மாணவர்கள் உண்டாக்குதற்குப் பணிக்கப்படுகின்றனர். பல்வேறுபட்ட எடுத்துரைப்பு முறைகள் பற்றி முதலில் வகுப்பில் கலந்துரையாடப்படும் (எ.கா. சுவரொட்டி அல்லது ஏற்புடைய பணித்தாள்டன் எடுத்துரைப்பு). கடினநிலை, உண்மையில், அகவைப் பொருத்தத்துடனானது. இரண்டு அல்லது மேற்பட்ட இரணைப் பாடங்கள் இக்கருத்திட்டத்துக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும் (எடுத்துரைப்புகள் உட்பட). கருத்திட்டத்தினை நீண்ட விடுமுறைகளுக்கு முன்னரே அறிவித்தல் நல்ல எண்ணமாகும். அதனால் மாணவர்கள் முன்னேற்பாடு செய்யவும் பொருள்களைத் திரட்டவும் நேர வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

3. பணித்தாள்கள், புனைகதையல்லா எழுத்துருக்கள், வினாவிடைகள் முதலியன

4-9 ஆந் தரம்

45 மணித்துளிகள்



பாரம்பரியமொழி வகுப்புகளுக்கு பணித்தாள்கள், புனைகதையல்லா எழுத்துருக்கள், படங்கள், கணினி எடுத்துரைப்புகள் முதலியவற்றைப் ஆசிரியர் ஏற்படுத்துவதற்குப் பதிலாக மாணவர்களும் சிற்சில வேளைகளில் அதனைச் செய்யலாம். இவ்வாறு செய்வதால், அவர்கள் பெருந்தொகை பொருள்கள் பற்றி கற்கவும் விமர்சிக்கவும் முடியும். பணி எதனை விளைவிக்கின்றது என்பதை துல்லியமாக முன்கூட்டியே முடிவு செய்வது மிகவும் இன்றியமையாததாகும், எனினும் (எ.கா. ஒரு தலைப்பை முடித்துவிட ஒரு பணித்தாளையும் வினாவிடையையும் ஏற்படுத்தவும்).

4. நேர்காணல், கற்பனை நேர்காணல்கள்

5-9 ஆந் தரம்



மாணவர்கள் முன்னர் கலந்துரையாடப்பட்ட ஒரு தலைப்புத் தொடர்பாக நேர்காணல்களை நடத்தி, அதனை எழுத்தில் ஆவணப்படுத்தி வகுப்புக்கு எடுத்துரைக்கவேண்டும் எனப் பணிக்கப்பட்டுள்ளனர். செய்யக்கூடிய தலைப்புகளாக, பெற்றோர்கள் மற்றும் பேரன் பேர்த்திமார் தம்முடைய தாயகத்தில் தம் பிள்ளைப்பருவ நினைவுகள், தாயகத்தில் தன் அகவைபுள்ள ஒருவரை ஓய்வு நேரம் அல்லது எதிர்காலம் பற்றிய கண்ணோட்டங்கள் பற்றி ஒரு நேர்காணல், புகலிட நாட்டு மக்களின் இனவுணர்வு, பிறநாட்டவர்கள் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு பற்றிய தலைப்புகளில் ஒரு நேர்காணல், என்பவை சேர்க்கக்கூடியவை. எவ்வாறு ஒரு நேர்காணலை நடத்தலாம் என்பது பற்றி மாணவர்களுடன் முன்கூட்டியே கலந்துரையாடுவதும் பயிற்சிப்பதும் இன்றியமையாதது: வினாக்களை வடிவமைப்பதும் கேட்டலும் (ஆம்/இல்லை வினாக்களன்றி, திறந்த/ஆய்வு வினாக்கள்: "...பற்றிச் சொல்லுங்கள்", மற்றும் நேர்காண்பவர் என்னும் முறையில் முடிந்தவரை மிகக் குறைந்த அளவு பேசுக. மேலும், மறுமொழிகளை எவ்வாறு ஆவணப்படுத்தவேண்டும் என்பதை விளக்குக, சொல்லுக்குச் சொல்லாக நகலாக்குவதை விட மிக வேண்டிய சொற்களைப்

பயன்படுத்தி சுருக்கமாக்குக. நேர்காணல் ஒலியிழையில் அல்லது கையடக்கக் கருவியில் பதிவுசெய்யலாம்). ஈர்க்கத்தக்க மாற்று: மாணவர்கள் தம்முடைய பண்பாட்டிலிருந்து புகழ்பெற்ற சமூக அரசியல் பெருமக்களுடன் ஒரு போலி நேர்காணலை நடத்தி ஆவணப்படுத்தல்.

5. விண்ணப்பங்கள், முறையீடுகள்

5-9 ஆந் தம்

45 மணித்துளிகள்



தாயகத்தில் அல்லது புகலிட நாட்டில் (வாழிட நாடு) நிலவும் உள நிறைவற்ற நிலைப்பாடுகள் அல்லது சூழ்நிலைகள் பற்றி கலந்துரையாடிய பின், சூழ்நிலையைச் சீர்ப்படுத்த மற்றும் யாருடைய பார்வைக்கு உருப்படியான பரிந்துரைகளை செலுத்தலாம், அல்லது ஊடகத்துக்கு அனுப்பப்படும் முறையீடு எப்படி அமையவேண்டும் என்பது பற்றி வழங்கக்கூடிய பரிந்துரைகள் பற்றிய கருத்துகளை மாணவர்கள் கருத்தாடல் செய்து உண்றியெண்ணுவர். அதன்பின் அவர்கள் கலந்துரையாடி பொருத்தமான எழுத்துருக்களை எழுதுவர். முறையீடு எதிர்நோக்கிய பொருத்தமான பெறுநருக்கு அனுப்புவதா அல்லது கற்பனை எழுத்துருவாகவே அது இருப்பதா என்பது பற்றி ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட முயற்சியின்போதே முடிவுசெய்யப்படும். எடுத்துக்காட்டுகள்: தாயகப் பாராளுமன்றத்துக்கு அல்லது நாட்டுமுதல்வருக்கு தற்போதைய நெருக்கடி அல்லது சூழ்நிலை பற்றி ஒரு முறையீடு அல்லது கண்டனக் கடிதம்; மாணவர்களின் வதிவிட நாட்டில் பிறநாட்டவர்களுக்கு எதிரான கட்சி அல்லது நிறுவனத்துக்கு ஒரு மடல் அல்லது முறையீடு.

6. மடல்கள், மின்னஞ்சல்கள், குறுஞ்செய்தி, வகுப்புத்தொடர்பாடல், வலைப்பூக்கள், மின்னாட்டைகள்

2-9 ஆந் தம்



ஒரே மொழி பேசும் மற்றவர்களுடன் உண்மையான எழுத்துத் தொடர்பாடல் நடத்தக்கூடிய பல கிளர்ச்சிமிக்க வாய்ப்புகள் பற்றி ஏற்கெனவே #12 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன: "பெறுநருக்காக எழுதுதல்" என்பதில் குறிப்பிடப்பட்டது. வழக்கமான மடல் எழுதுதற்கப்பால், நவீன ஊடகம் எழுத்துத் தொடர்பாடல் நடத்தக்கூடிய மின்னஞ்சல், அல்லது குறுஞ்செய்தி போன்ற புதிய நடைமுறைக்கூறுகள் திறந்துவிடப்பட்டுள்ளன, இவை பள்ளித் தேவைகளுக்கும் நன்கு பொருத்தமானவை. இது எல்லா மொழிகளிலுமுள்ள வலைப்பூக்கள், மின்னாட்டைகள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டுக்கும் பொருந்துவதாகும். எனினும், மாணவர்களின் தனிப்பட்ட தரவு கண்டிப்பாக மறைநிலையிலிருப்பதிலும், மாணவர்கள் கேள்விக்குரிய மற்றங்கள் பொருத்தமற்ற பொருள் ஆகியவற்றிலிருந்து விலகி நின்றலிலும் விழிப்பாக இருப்பது மிக மிக இன்றியமையாததாகும்.

எழுத்தில் உண்மையான இலக்கு வாசிப்பாளரை நோக்கி என்பதற்கான ஈர்ப்புள்ள மாற்று என்பது மாணவர்கள் வரலாற்று ஆட்களுக்கு அல்லது நன்கறிந்த ஆளுமைகள் அல்லது அரசியல்வாதிகளுக்கு இயற்றுக்கின்ற (போலியான) மடல்கள், மின்னஞ்சல்கள் அல்லது குறுஞ்செய்திகள் என்பன பின்னர் வகுப்பில் படிக்கப்படும். உண்மையான எழுத்து ஒப்படைகள் கூட வாழ்த்து மடல்களில், எ.கா. அன்னையர் நாள் வாழ்த்துகள், கிறிஸ்துமஸ், புத்தாண்டு அல்லது தேசிய விடுமுறைக் கொண்டாட்ட வாழ்த்து, மாணவர்களின் ஆக்கல், வடிவமைத்தல், எழுதுதல் என்பனவும் உள்ளடக்கும். செய்முறை எழுத்து ஒப்படைகளுக்கான பிற வாய்ப்புகள், மாணவர்கள், பெற்றோர் மாலையிழைவு அல்லது பாரம்பரியமொழி வகுப்பு ஒழுங்கமைக்கும் பள்ளிப் பண்பாட்டுநிகழ்வு போன்ற அழைப்பிதழ்களை எழுதுதல் வடிவமைத்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கும்.

7. சிக்கல் சார்ந்த எழுத்துருக்கள்

5-9 ஆந் தம்

45 மணித்துளிகள்



இரண்டு பண்பாடுகளிலும் இடையேயும் வளர்தலில் உடன்பாட்டுப் பக்கங்கள் மட்டுமன்றி இடர்பாட்டுத் தன்மைகளும் உள. பாரம்பரியமொழி மாணவர்களுக்கு வளங்களை இரட்டிக்கும் நன்மையுண்டு, ஆனால் புகலிட நாட்டில் மட்டுமன்றி பிறந்த நாட்டிலும் கூட பக்கஞ்சார்தல் மற்றும் ஒதுக்கப்படல் ஆகியவற்றை எதிர்நோக்கவேண்டி ஏற்படலாம். இச்சிக்கல்களைக் கையாளுவதுடன் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் தங்கள் அடையாளத்துக்கான மற்றும் சார்புணர்வுக்கான தேலில் துணைசெய்வது பாரம்பரியமொழிக் கற்கையின் இன்றியமையாத ஒரு பகுதியாகும். கலந்துரையாடல்களும் எழுத்து உருக்காட்டலும் இவ்விலக்குக்குப் பங்களிப்பன. இம்முயற்சியுடன் இணைந்ததான எழுத்து ஒப்படைகள் குறிப்பிட்ட வினாக்களைச் சுற்றி ஒரு கலந்துரையாடலைத் திட்டமிடலை உள்ளடக்கும், அவ்வினாக்களாவன, "இரண்டு மொழிகளுடனும் பண்பாடுகளுடனும் வளர்வதனால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகள், தீமைகள் பற்றிய என் எண்ணங்களும் உணர்வுகளும்", "ஓ, நான் ஓர் இருமொழியாளன்!", "என் தாயகத்தில் நான் எவ்வாறு என் வீட்டில் இருப்பதுபோல உணர்கிறேன்", முதலியன.